

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BECAUSE IT'S COUNTRY

Chorégraphe : Angie Jahannault

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Because it's Country – Pierre Lorry

Intro : 64 comptes

LEFT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, LEFT CHASSE TO CROSS

- 1-2 PG à gauche (PDC sur PG) – Retour sur le PD
- 3&4 PG pas derrière PD – PD à droite – PG pas croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PDC sur PD) – Retour sur le PG
- 7&8 PD pas croisé devant PG – PG pas à gauche – PD pas croisé devant PG

HINGE ON RIGHT, RIGHT CHASSE TO CROSS, FULL TURN ON LEFT, LARGE SIDE ON RIGHT, TOUCH

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/4 de tour à droite et PD devant
- 3&4 PG croisé devant PD – PD à droite – PG croisé devant D
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PD grand pas à droite – Pointer PG à côté du PD

BACK ROCK LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, ROCK STEP RIGHT, RIGHT COASTER STEP

- 1-2 PG derrière (PDC sur PG) – Retour sur PD
- 3&4 PG pas devant – PD à côté du PG – PG pas devant
- 5-6 PD devant (PDC sur PD) – Retour sur PG
- 7&8 PD pas derrière – PG à côté du PD – PD pas devant

HEEL SWITCHES, HOOK, RIGHT STEP FORWARD, 1/4 TURN ON LEFT, LEFT CHASSE TO CROSS

- 1& Talon PG en diagonale avant gauche – Ramener PG à côté du PD
- 2& Talon PD en diagonale avant droite – Ramener PD à côté du PG
- 3& Talon PG en diagonale avant gauche – Talon PG croisé devant jambe droite
- 4& Talon PG en diagonale avant gauche – Ramener PG à côté du PD
- 5-6 PD pas devant – 1/4 de tour à gauche (PDC sur PG)
- 7&8 PD pas croisé devant PG – PG pas à gauche – PD pas croisé devant PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous