

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



CLOSER

Chorégraphe : Mary Kelly

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Closer – Susan Ashton

Intro : 16 comptes

RIGHT SIDE, TOGETHER, LEFT CHASSE TO CROSS, LEFT SIDE, TOGETHER, RIGHT CHASSE TO CROSS

1-2 PD à droite – PG à côté du PD

3&4 Pas chassé croisé vers la gauche PD croisé devant PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

5-6 PG à gauche – PD à côté du PG

7&8 Pas chassé croisé vers la droite PG croisé devant PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT AND RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEF STEP FORWARD, HOLD, CLAP, CLAP

1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD

3&4 1/4 de tour à droite et pas chassé avant PD, PG, PD

5-6 PG pas devant – Pivot 1/2 tour à droite

7&8 PG pas devant – Pause et taper 2 fois dans les mains

RIGHT STEP FORWARD, LEFT POINT, LEFT KICK BALL POINT, RIGHT STEP FORWARD, LEFT POINT, LEFT KICK BALL POINT

1-2 PD pas devant – Pointer PG à gauche

3&4 Coup de pied PG devant – Poser PG à côté du PG – Pointer PD à droite

5-6 PD pas devant – Pointer PG à gauche

7&8 Coup de pied PG devant – Poser PG à côté du PG – Pointer PD à droite

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE CLOSE CROSS, LEFT SIDE, RIGH BEHIND, LEFT SIDE CLOSE CROSS

1-2 Croiser PD devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG derrière

3&4 PD à droite – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG

5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG

7&8 PG à gauche – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous