

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

DRUNKEN SAILOR



Chorégraphe : Séverine Fillion

Description : Contra en cercle – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Drunken Sailor – The Irish Rovers

Intro : 8 comptes

Position de départ : les danseurs sont face à face.

Un danseur est face à l'extérieur du cercle de danse

L'autre danseur est face à l'intérieur du cercle de danse

CHASSE TO RIGHT, STEP, HELL TWIST, CHASSE TO LEFT, STEP, HELL TWIST

1&2 Pas chassé à droite PD, PG, PD

3&4 PG juste devant PD – Ecarter les 2 talons vers l'extérieur – Ramener les 2 talons au centre

5&6 Pas chassé à gauche PG, PD, PG

7&8 PD juste devant PG – Ecarter les 2 talons vers l'extérieur – Ramener les 2 talons au centre

Joindre les paumes des mains de ses voisins de chaque côté à hauteur des épaules

HEEL SWITCH, CLAP (x2), GALLOP FULL TURN ON RIGHT

1& Talon PD devant – PD à côté du PG

2& Talon PG devant – PG à côté du PD

3 Talon PD devant

&4 Clap – Clap

5&6&7&8 Mettre les mains sur les hanches

Et faire galop 1 tour complet à droite PD, PG, PD, PG, PD, PG, PD

HEEL SWITCH, CLAP (x2), GALLOP FULL TURN ON LEFT

1& Talon PG devant – PG à côté du PD

2& Talon PD devant – PD à côté du PG

3 Talon PG devant

&4 Clap – Clap

5&6&7&8 Mettre les mains sur les hanches

Et faire galop 1 tour complet à gauche PG, PD, PG, PD, PG, PD, PG

RIGHT CHASSE FORWARD, 1/2 TURN CHASSE FORWARD ON RIGHT WITH PARTNER (Twice) LEFT DIAGONAL CHASSE BACKWARD

1&2 Pas chassé avant PD, PG, PD et joindre la paume de la main droite avec le danseur de la ligne d'en face, main gauche à la taille

3&4 Pas chassé avant PG, PD, PG, tout en faisant 1/2 tour à droite, en tournant autour de son partenaire vers la droite, paumes mains droites toujours jointes

5&6 Pas chassé avant PD, PG, PD, tout en faisant 1/2 tour à droite, en tournant autour de son partenaire vers la droite, paumes mains droites toujours jointes

7&8 Pas chassé en diagonale arrière PG, PD, PG pour changer de partenaires

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous