

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**FAIS DODO**

**Chorégraphe : Michelle Chandonnet**

**Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Fais dodo – Charlie Daniel's Band**

**Intro : 64 comptes**

---

---

## **RIGHT STEP, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD & CLAP, LEFT STEP, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD & CLAP**

- 1-2 PD à droite – Slide PG à côté du PD
- 3-4 Stomp PD croisé devant PG – Pause et taper dans les mains
- 5-6 PG à gauche – Slide PD à côté du PG
- 3-4 Stomp PG croisé devant PD – Pause et taper dans les mains

## **RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD, LEFT STEP LOCK STEP, HOLD**

- 1-2 PD pas devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD pas devant – Pause
- 5-6 PG pas devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG pas devant – Pause

## **RIGHT KICK BACK, STEP BACK , LEFT KICK BACK, STEP BACK (x2)**

- 1-2 Kick PD devant en diagonale – PD derrière le PG
- 3-4 Kick PG devant en diagonale – PG derrière le PD
- 5-6 Kick PD devant en diagonale – PD derrière le PG
- 7-8 Kick PG devant en diagonale – PG derrière le PD

*(Les danseurs ont les mains croisées derrière le dos pendant cette séquence)*

## **RIGHT CROSS ROCK STEP ON PLACE, HOLD, LEFT CROSS ROCK STEP ON PLACE, HOLD**

- 1-2 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Pause
- 5-6 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 3-4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Pause

## **VINE TO RIGHT, HOLD, LEFT HEEL, LEFT HITCH, LEFT HEEL, HOLD**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pause
- 5-6 Talon PG devant en diagonale – Lever la jambe gauche devant le genou droit
- 7-8 Talon PG devant en diagonale – Pause

*(Sur les comptes 5, 6, 7, mains jointes paumes vers le bas, pousser – tirer – pousser les bras)*

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**VINE TO LEFT, HOLD, RIGHT HEEL, RIGHT HITCH, RIGHT HEEL, HOLD**

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Pause
- 5-6 Talon PD devant en diagonale – Lever la jambe droite devant le genou gauche
- 7-8 Talon PD devant en diagonale – Pause

*(Sur les comptes 5, 6, 7, mains jointes paumes vers le bas, pousser – tirer – pousser les bras)*

**RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT WITH LEFT HITCH, LEFT STEP, 1/4 TURN ON LEFT WITH RIGHT HITCH**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche en relevant le genou gauche
- 7-8 PG devant – 1/4 de tour à gauche en relevant le genou droit

**VINE TO RIGHT, LEFT HITCH, VINE TO LEFT, RIGHT HITCH**

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Lever le genou gauche
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Lever le genou droit

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**