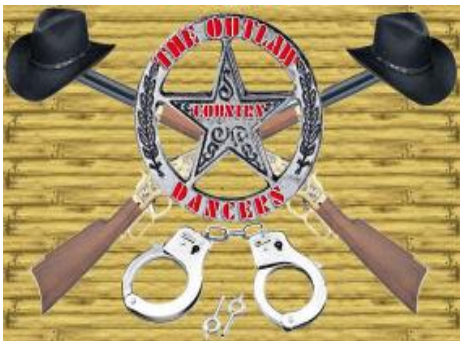


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## GET DOWN THE FIDDLE

Chorégraphe : Vic & Carla Woolnough

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Louisiana Saturday night – Mel McDaniel

Intro : 16 comptes

---

---

### WEAVE TO RIGHT, RIGHT JUMP BACK & LEFT KICK, STEP, STOMP DOWN, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière le PD
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant le PD
- 5-6 Petit saut en arrière sur le PD et coup de pied PG devant en diagonale – Poser PG devant
- 7-8 Frapper le sol du PD – Pause

### WEAVE TO LEFT, LEFT JUMP BACK & RIGHT KICK, STEP, STOMP DOWN, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière le PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant le PG
- 5-6 Petit saut en arrière sur le PG et coup de pied PD devant en diagonale – Poser PD devant
- 7-8 Frapper le sol du PG – Pause

### 1/4 TURN ON LEFT & CHASSE TO RIGHT, HITCH, CHASSE TO LEFT, 1/2 TURN ON RIGHT & HITCH

- 1-2 1/4 de tour à gauche et pas chassé à droite avec PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite – Lever le genou gauche
- 5-6 Pas chassé à gauche avec PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – 1/2 tour à droite et lever le genou droit

### CHASSE TO RIGHT, HITCH, CHASSE TO LEFT, 1/2 TURN ON LEFT & HITCH

- 1-2 Pas chassé à droite avec PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite – Lever le genou gauche
- 5-6 Pas chassé à gauche avec PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG à gauche – 1/2 tour à gauche et lever le genou droit

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX