

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LOOKOUT

Chorégraphe : Cato Larsen

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Møkkamann – Plumbo

Intro : 32 comptes

Tag : 8 comptes au 5^{ème} mur

RIGHT DIAGONAL WALK FORWARD, RIGHT ROCK STEP, LEFT DIAGONAL WALK BACK, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP FORWARD

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant (1h30)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
7&8 PD pas derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant – PD devant (7h30)

RIGHT DIAGONAL WALK FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT CHASSE BACKWARD, RIGHT COASTER STEP WITH 1/8 TURN ON LEFT

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant (7h30)
3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
5&6 Pas chassé en reculant PG, PD, PG
7&8 PD derrière – PG à côté du PD – 1/8 de tour à gauche et PD devant (6h00)

CHARLESTON STEP, LEFT STEP, RIGHT SWEEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT CHASSE CROSSING

- 1-2 PG devant – Coup de pied PD devant (6h00)
3-4 PD derrière – Pointer PG en arrière
5-6 PG devant – Balayer le PD de l'arrière vers l'avant avec 1/4 de tour à gauche (3h00)
7&8 Pas chassé croisé vers la gauche PD croisé devant PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

CHARLESTON STEP, LEFT STEP, RIGHT SWEEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT CHASSE CROSSING

- 1-2 PG devant – Coup de pied PD devant (1h30)
3-4 PD derrière – Pointer PG en arrière
5-6 PG devant – Balayer le PD de l'arrière vers l'avant avec 1/4 de tour à gauche (12h00)
7&8 Pas chassé croisé vers la gauche PD croisé devant PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, KICK BALL CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, KICK BALL CROSS

- 1-2 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG
3&4 Coup de pied PD en diagonale à droite – PD à côté du PG – PG croisé devant PD
5-6 PD à droite – Pointer PG à côté du PD
7&8 Coup de pied PG en diagonale à gauche – PG à côté du PD – PD croisé devant PG (12h00)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT SIDE, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT TOUCH, CHASSE TO RIGHT, LEFT JAZZ BOX

- 1-2 PG à gauche – 1/4 de tour à droite et pointer PD à côté du PG (3h00)
3&4 Pas chassé à droite PD, PG, PD
5-6 PG croisé devant PD – PD en arrière
7-8 PG à gauche – PD légèrement devant

LEFT ROCK STEP AND RIGHT ROCK STEP AND LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
& PG à côté du PD
3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
& PD à côté du PG
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant (3h00)

RIGHT ROCK STEP, RIGHT SWEEP UP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, DIAGONAL ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
3-4 Cercle PD au-dessus du sol avec 1/4 de tour à droite – PD devant diagonale droite (7h30)
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

TAG : au 5^{ème} mur, à la fin de la 4^{ème} séquence, face à 12h00, faire les 8 comptes suivants, puis continuer la danse par la 5^{ème} séquence

LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS, HOLD, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
3-4 PG croisé devant PD – Pause
5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
7-8 PD croisé devant PG – Pause

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous