

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



LUCKY YOU

Chorégraphe : Ami Carter

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 2 murs

Musique(s) : Lucky you – The Janedear Girls

Intro : 32 comptes

Tag : à la fin des murs 1, 3 et 5

RIGHT SYNCOPATED WEAVE, LEFT BACK ROCK, 1/4 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT, STEP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &3 PD à droite – PG croisé devant PD
- 4 PD à droite
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7-8 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant

LEFT DOROTHY STEP, RIGHT DOROTHY STEP, LEFT HEEL TAP(x2), TOGETHER, RIGHT HEEL TAP(x2)

- 1-2 PG devant en diagonale avant gauche – PD croisé derrière PG
- & PG devant en diagonale avant gauche
- 3-4 PD devant en diagonale avant droite – PG croisé derrière PD
- & PD devant en diagonale avant droite
- 5-6 Taper 2 fois le talon du PG devant
- & Rassembler PG à côté du PD
- 7-8 Taper 2 fois le talon du PD devant

TOGETHER, LEFT ROCK STEP, TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER CROSS

- & Rassembler PD à côté du PG
- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 3&4 Triple step PG, PD, PG avec 1/2 tour à gauche
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD croisé devant PG

LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE, RIGHT HEEL, TOGETHER, CROSS, 1/4 TURN ON LEFT, LEFT SIDE, RIGHT CHASSE CROSSING

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- &3 PG à gauche – Talon PD devant en diagonale à droite
- &4 Rassembler PD à côté du PG – PG croisé devant PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PD derrière – PG à gauche
- 7&8 PD croisé devant PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, KICK BALL CROSS, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, KICK BALL CROSS

- 1-2 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG
3&4 Coup de pied PD – PD à côté du PG – PG croisé devant PD
5-6 PD à droite – Pointer PG à côté du PD
7&8 Coup de pied PG – PG à côté du PD – PD croisé devant PG

LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, LEFT BEHIND UNWIND

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG sur place
5&6 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD sur place
7-8 Pointer PG derrière PD – Dérouler un 1/2 tour à gauche (finir PdC sur PG)

TAG : 4 comptes à la fin des murs 1,3 et 5, toujours face à 6h00

RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
-
-

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX