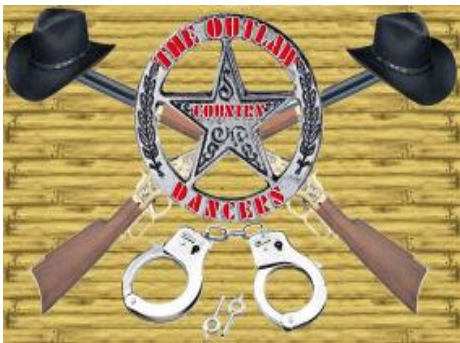


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



MAKE THIS DAY

Chorégraphe : Rachael McEnaney

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 4 murs

Musique(s) : Make this day – Zac Brown Band

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur et au 8^{ème} mur

RIGHT POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT STEP LOCK STEP, HOLD

- 1-2 Pointer PD à droite – Pointer PD à côté du PG
- 3-4 Talon PD devant – Crochet du PD devant le PG
- 5-6 PD pas devant – Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD pas devant – Pause

LEFT POINT, LEFT TOUCH, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT STEP BACK, LEFT KICK FORWARD

- 1-2 Pointer PG à gauche – Pointer PG à côté du PD
- 3-4 Talon PG devant – Crochet du PG devant le PD
- 5-6 PG pas devant – Pointer PD à côté du PG
- 7-8 PD pas derrière – Coup de pied du PG devant

LEFT SLOW COASTER STEP, HOLD, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PG derrière – PD à côté du PG
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD pas devant – 1/4 de tour à gauche
- 7-8 Croiser PD devant PG – Pause

LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT POINT, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PD à droite – Pointer PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite – Pointer PG à côté du PD et taper dans les mains
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG et taper dans les mains

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD

- 1-2 PD à droite – Rassembler PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Pause
- 5-6 PG pas devant – 1/2 tour à droite
- 7-8 PG pas devant – Pause

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

FULL TURN ON LEFT, RIGHT STEP, HOLD, LEFT ROCK STEP, LEFT BACK, TOGETHER

- 1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur le PD
- 7-8 PG derrière – PD à côté du PG

LEFT TOE STRUT, RIGHT TOE STRUT, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS, HOLD

- 1-2 Poser pointe du PG devant – Poser talon PG
- 3-4 Poser pointe du PD devant – Poser talon PD
- 5-6 PG pas devant – 1/4 de tour à droite
- 7-8 Croiser PG devant le PD – Pause

LONG WEAVE TO RIGHT, TOGETHER

- 1-2 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 3-4 PD à droite – Croiser le PG devant le PD
- 5-6 PD à droite – Croiser le PG derrière le PD
- 7-8 PD à droite – Rassembler PG à côté du PD

RESTART(S) :

Au 3^{ème} mur (qui débute face à 6h00), à la fin de la 3^{ème} séquence, après le 1/4 de tour à gauche (qui amène face à 3h00), au lieu de croiser le PD devant le PG, faire un pointé du PD à côté du PG (Touch PD) et recommencer la danse depuis le début.

Au 8^{ème} mur (qui débute face à 3h00), à la fin de la 4^{ème} séquence (face à 12h00 à ce moment-là de la danse), après le pointé du PD à côté du PG, recommencer la danse depuis le début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous