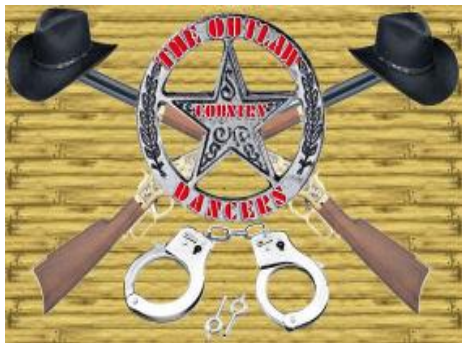


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



MAKING ME CRAZY

Chorégraphe : Patrick Cassagneau

Description : Ligne – Intermédiaire – 80 comptes – 1 mur

Musique(s) : Making this boy go crazy – Dylan Scott

Intro : 32 comptes

Funnels & Restarts : au 3^{ème} mur et au 4^{ème} mur

RUMBA BOX, WALK BACKWARD RIGHT & LEFT, RIGHT COASTER STEP

- 1&2 PD à droite – PG à côté du PD – PD devant
- 3&4 PG à gauche – PD à côté du PG – PG derrière
- 5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
- 7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

LEFT SCISSOR CROSS, RIGHT SCISSOR CROSS, LEFT STEP, 1/2 TUN ON RIGHT, LEFT FULL TURN STEP

- 1&2 PG à gauche – PD à côté du PG – PG croisé devant PD
- 3&4 PD à droite – PG à côté du PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG pas devant – 1/2 tour à droite
- 7&8 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant – PG devant

RUMBA BOX, WALK BACKWARD RIGHT & LEFT, RIGHT COASTER STEP

- 1&2 PD à droite – PG à côté du PD – PD devant
- 3&4 PG à gauche – PD à côté du PG – PG derrière
- 5-6 PD pas derrière – PG pas derrière
- 7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

LEFT SCISSOR CROSS, RIGHT SCISSOR CROSS, LEFT STEP, 1/2 TUN ON RIGHT, LEFT FULL TURN STEP

- 1&2 PG à gauche – PD à côté du PG – PG croisé devant PD
- 3&4 PD à droite – PG à côté du PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG pas devant – 1/2 tour à droite
- 7&8 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant – PG devant

RIGHT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, TRIPLE STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 PG derrière PD – PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG devant

.../...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT SWEEP WITH 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT CHASSE FORWARD

- 1-2 PD devant faire un rondé de l'avant vers l'arrière en faisant 1/2 tour à droite
3&4 PD croisé derrière le PG – PG à gauche – PD sur place
5-6 PG pas devant – 1/2 tour à droite
7&8 Pas chassé en avançant légèrement PG, PD, PG

RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT TRIPLE STEP ON SIDE WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT CHASSE CROSSING

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
3&4 PD à droite – PG à côté du PD – PD à droite avec 1/4 de tour à droite
5-6 PG pas devant – 1/4 de tour à droite
7&8 PG croisé devant PD – PD à droite – PG croisé devant PD

RIGHT ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

RIGHT HEEL GRIND WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT WALK, RIGHT POINT, RIGHT WALK, LEFT POINT

- 1-2 Talon PD devant avec pointe PD levée – 1/4 de tour à droite en gardant la pointe PD levée
3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
5-6 PG pas devant – PD pointé à droite
7-8 PD devant – PG pointé à gauche

LEFT JAZZ BOX, BUMP RIGHT AND LEFT (Twice)

- 1-2 PG croisé devant PD – PD derrière
3-4 PG à gauche – PD à côté du PG
5-6 Coup de hanche à droite – Coup de hanche à gauche
7-8 Coup de hanche à droite – Coup de hanche à gauche

FUNNELS & RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, on ne fait pas les 4 premières séquences, on commence directement par la 5^{ème} séquence en faisant le « Rock Step PD », et on finit par la 8^{ème} séquence en faisant le « Coaster Step PG », on ne va pas jusqu'à la fin de la chorégraphie.

Puis on débute le 4^{ème} mur, on ne fait encore pas les 4 premières séquences, on commence encore directement par la 5^{ème} séquence sur le « Rock Step PD » et on va jusqu'à la fin de la chorégraphie.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX