

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



RAGGLE TAGGLE GYPSY O

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Raggle Taggle Gypsy – Derek Ryan

Intro : 32 comptes

Restart(s) : après 20 comptes aux murs 1 et 3 et 5

HEEL SWITCHES, SYNCOPATED RUMBA BOX, RIGHT COASTER STEP

- 1&2& Talon PD devant – PD à côté du PG – Talon PG devant – PG à côté du PD
3&4& PD à droite – PG à côté du PD – PD devant – Taper pointe PG à côté du PD
5&6 PG à gauche – PD à côté du PG – PG derrière
7&8 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant

WALK LEFT & RIGHT AND CLAP, LEFT MAMBO STEP WITH 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP LOCK STEP, TOUCH

- 1&2& PG pas devant – Taper dans les mains – PD pas devant – Taper dans les mains
3&4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD en faisant 1/2 tour à gauche – PG devant (6h00)
5&6 PD pas devant – PG croisé derrière le PD – PD pas devant
&7&8 PG pas devant – PD croisé derrière le PG – PG pas devant – Taper pointe PD à côté du PG

RIGHT SIDE, LEFT CROSS, 1/4 TURN ON RIGHT & STEP, STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & STEP, RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT CHASSE FORWARD

- &1-2 PD à droite – PG croisé devant PD – 1/4 de tour à droite et PD pas devant (9h00)
3&4 PG pas devant – 1/2 tour à droite – PG devant (3h00)
5&6 Pas chassé en avançant PD, PG, PD
7&8 Pas chassé en avançant PG, PD, PG

RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT STOMP, LEFT STOMP, RIGHT HITCH

- 1&2& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG – PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
5&6& PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG croisé devant PD – PD à droite
7&8& PG croisé derrière PD – Frapper PD à droite – Frapper PG à gauche – Lever le genou droit

RESTARTS :

Au 1^{er} mur : faire les 20 premiers comptes, jusqu'à "PG pas devant – 1/2 tour à droite – PG devant" face au mur de 3h00, et reprendre la danse au début.

Au 3^{ème} mur : faire les 20 premiers comptes, jusqu'à "PG pas devant – 1/2 tour à droite – PG devant" face au mur de 9h00, et reprendre la danse au début.

Au 5^{ème} mur : faire les 20 premiers comptes, jusqu'à "PG pas devant – 1/2 tour à droite – PG devant" face au mur de 3h00, et reprendre la danse au début.

FINAL : au dernier mur (face à 12h00), faire les 15 premiers comptes (&7&), jusqu'à "PG pas devant – PD croisé derrière le PG – PG pas devant", faire 1/2 tour à droite et stomp du PD face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX