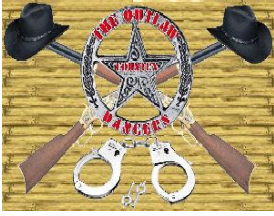


DANSES PARTAGÉES 2014 / 2015



SHOW ME WHAT YOU GOT

Chorégraphe : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Description : Ligne – Intermédiaire – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Cowboy Up – Jill Johnson

Intro : 16 comptes

Restart(s) : au 5^{ème} mur et au 7^{ème} mur

LEFT MAMBO STEP, RIGHT COASTER CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE, LEFT HEEL

- 1&2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG à côté du PD
- 3&4 PD derrière – PG à côté du PD – Croiser PD devant PG
- 5& PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 6&7 Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD
- &8 PD à droite – Talon PG devant

TOGETHER, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, TRIPLE STEP 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT WITH RIGHT STEP FORWARD

- &1-2 PG à côté du PD – Croiser PD devant PG – PG à gauche
- 3&4 Triple pas PD, PG, PD en faisant 1/2 tour à droite
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à droite
- 7-8 PG devant – 1/4 de tour à droite et PD devant

LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT TOE AND 1/2 TURN ON RIGHT WITH RIGHT STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER CROSS

- 1&2 PG pas devant – Croiser PD derrière le PG – PG pas devant
- 3-4 Pointer PD à côté du talon PG – 1/2 tour à droite et PD devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 PG derrière – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD

RIGHT KICK BALL CROSS, TOE TAPS (Twice), RIGHT KICK, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT

- 1&2 Coup de pied PD devant – PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- 3&4 Taper 2 fois la pointe du PD à côté du PG – Coup de pied PD devant
- 5& Croiser PD derrière PG – PG à gauche
- 6& Croiser PD devant PG – PG à gauche
- 7&8 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

LEFT SIDE ROCK, TRIPLE STEP 1/2 TURN ON LEFT, MILITARY PIVOT 1/2 TURN ON LEFT

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 3&4 Triple pas PG, PD, PG en faisant 1/2 tour à gauche
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche

RIGHT WALK, LEFT WALK, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 5&6 PD pas devant – Croiser PG derrière le PD – PD pas devant
- &7& PG pas devant – Croiser PD derrière le PG – PG pas devant
- 8 PD pas devant

RESTART(S) : au 5^{ème} mur et au 7^{ème} mur

Au 5^{ème} mur (qui débute face à 12h00), danser jusqu'à la fin de la 5^{ème} séquence (face à 9h00)
Sur les comptes 7-8, au lieu de faire « PD devant – 1/2 tour à droite », faire « PD devant – Pause »
et recommencer la danse depuis le début.

Au 7^{ème} mur (qui débute face à 6h00), danser jusqu'à la fin de la 2^{ème} séquence (face à 9h00) et
recommencer la danse depuis le début.

Recommencez toujours avec le sourire