

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## SUMMER FLY

**Chorégraphe : Geoffrey Rothwell**

**Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : Summer Fly – Hayley Westenra**

**Intro : 2 x 32 comptes après pré-intro musicale**

**Tag : 4 comptes à la fin du 2<sup>ème</sup> mur face à 12h00**

---

### **RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BACK ROCK, TOGETHER, LEFT ROCK STEP, LEFT SIDE ROCK, LEFT BACK ROCK, TOGETHER**

- 1& Poser PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 2& Poser PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 Poser PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG – Poser PD à côté du PG
- 5& Poser PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 6& Poser PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 Poser PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD – Poser PG à côté du PD

### **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT TOUCH, WALK BACK RIGHT AND LEFT WITH TOUCH & CLAP AND TURN THE HEAD (x4)**

- 1&2 Triple pas avant PD, PG, PD
- 3&4& Triple pas avant PG, PD, PG – Toucher pointe du PD près du PG
- 5& Reculer PD – Toucher PG à côté PD et taper dans les mains tout en tournant la tête à droite
- 6& Reculer PG – Toucher PD à côté PG et taper dans les mains tout en tournant la tête à gauche
- 7& Reculer PD – Toucher PG à côté PD et taper dans les mains tout en tournant la tête à droite
- 8& Reculer PG – Toucher PD à côté PG et taper dans les mains tout en tournant la tête à gauche

### **RIGHT VINE TO RIGHT SYNCOPATED, TOUCH, LEFT VINE TO LEFT SYNCOPATED WITH 1/4 TURN ON LEFT, TOUCH, MONTEREY 1/2 TURN ON RIGHT, MONTEREY 1/4 TURN ON RIGHT**

- 1&2& PD à droite – Croiser PG derrière PD – PD à droite – Toucher PG près du PD
- 3& PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 4& PG à gauche en faisant 1/4 de tour à gauche – Toucher PD à côté du PG (9h00)
- 5& Pointer PD à droite – Faire 1/2 tour à droite en ramenant PD à côté du PG (3h00)
- 6& Pointer PG à gauche – Ramener PG à côté du PD
- 7& Pointer PD à droite – Faire 1/4 de tour à droite en ramenant PD à côté du PG (6h00)
- 8& Pointer PG à gauche – Ramener PG à côté du PD

### **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK**

- 1&2 Triple pas avant PD, PG, PD
- 3&4 Triple pas avant PG, PD, PG
- 5&6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG – Poser PD à côté du PG
- 7&8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir PD – Poser PG à côté du PD

### **TAG : RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP**

- 1&2 Poser PD derrière PG – Poser PG à gauche – Poser PD à droite
- 3&4 Poser PG derrière PD – Poser PD à droite – Poser PG à gauche

---

### **Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX