

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**TRAVELIN' MUSIC**

**Chorégraphe : Roy Verdonk & Will Bos**

**Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Travelin' Music – Dennis Robbins**

**Intro : 16 comptes**

---

---

## **CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK**

- 1&2 Pas chassé à droite PD, PG, PD
- 3-4 PG pas derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 5&6 Pas chassé à gauche PG, PD, PG
- 7-8 PD pas derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

## **1/8 TURN ON RIGHT AND HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP, TOGETHER, LEFT CROSS, HOLD & CLAP, RIGHT SIDE, LEFT CROSS, HOLD & CLAP**

- 1& 1/8 de tour à droite et talon PD devant – PD à côté du PG
- 2& Talon PG devant – PG à côté du PD
- 3-4 Talon PD devant – Pause et taper dans les mains
- &5 PD à côté du PG – Croiser PG devant PD
- 6 Pause et taper dans les mains
- &7 PD à droite – Croiser PG devant PD
- 8 Pause et taper dans les mains

## **RIGHT SIDE ROCK, CHASSE CROSSING TO LEFT, LITTLE LEFT SIDE, RIGHT BEHIND, HOLD & SNAP, LITTLE LEFT SIDE, RIGHT CROSS, HOLD & SNAP**

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 Croiser PD devant PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
- &5 Petit pas PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 6 Pause et claquer des doigts
- &7 Petit pas PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 8 Pause et claquer des doigts

## **LEFT SIDE, TOGETHER, 1/4 TURN ON RIGHT AND LEFT BACK, RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, LEFT POINT, LEFT STEP, RIGHT POINT**

- 1&2 PG à gauche – PD à côté du PG – 1/4 de tour à droite et PG derrière
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5-6 PD devant – Pointer PG à gauche
- 7-8 PG devant – Pointer PD à droite

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**KICK BALL STEP, RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT CHASSE BACKWARD**

- 1&2 Coup de pied PD devant – Poser PD à côté du PG – PG devant  
3&4 Pas chassé en avançant PD, PG, PD  
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD  
7&8 Pas chassé en reculant PG, PD, PG

**RIGHT POINT BACK, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT CHASSE FORWARD, OUT, OUT, HOLD & CLAP  
IN, IN, HOLD & CLAP**

- 1-2 Pointer PD derrière – 1/2 tour à droite (finir PdC sur PD)  
3&4 Pas chassé en avançant PG, PD, PG  
&5 PD à droite – PG à gauche (mouvement en avançant légèrement)  
6 Pause et taper dans les mains  
&7 Ramener PD au centre – Ramener PG au centre (mouvement en reculant légèrement)  
8 Pause et taper dans les mains

**RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT CHASSE FORWARD,  
LEFT FULL TURN**

- 1&2 Pas chassé en avançant PD, PG, PD  
3-4 PG devant – 1/2 tour à droite (finir PdC sur PD)  
5&6 Pas chassé en avançant PG, PD, PG  
7-8 1/2 tour à gauche et PD derrière – 1/2 tour à gauche et PG devant

**RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, SIDE SWITCHES, HOLD & CLAP**

- 1-2 PD devant – 1/4 de tour à gauche (finir PdC sur PG)  
3-4 PD devant – 1/4 de tour à gauche (finir PdC sur PG)  
5&6 Pointer PD à droite – PD à côté du PG – Pointer PG à gauche  
&7 PG à côté du PD – Pointer PD à droite  
8 Pause et taper dans les mains

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous