

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



WILD STALLION

Chorégraphe : Hilbilly Rick

Description : Ligne – Novice – 64 Comptes – 4 murs

Musique(s) : Ghost Riders in the Sky – The Mariotti Brothers

Intro : 16 comptes après pré-intro guitare solo

CHASSE TO RIGHT, LEFT CHASSE CROSSING, CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé à droite PD,PG, PD
- 3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5&6 Pas chassé à droite PD,PG, PD
- 7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD

CHASSE TO LEFT, RIGHT CHASSE CROSSING, CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé à gauche PG,PD, PG
- 3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- 5&6 Pas chassé à gauche PG,PD, PG
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT STOMP, HOLD, RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT STOMP, HOLD

- 1&2 Pas chassé vers l'avant PD, PG, PD
- 3-4 Stomp PG à côté du PD (comme un cheval qui s'arrête brusquement) – Pause
- 5&6 Pas chassé vers l'avant PD, PG, PD
- 7-8 Stomp PG à côté du PD (comme un cheval qui s'arrête brusquement) – Pause

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 PD pas derrière – PG à côté du PD – PD pas devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 PG pas derrière – PD à côté du PG – PG pas devant

RIGHT HEEL, HOOK, RIGHT HEEL WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOGETHER, LEFT HEEL, HOOK, LEFT HEEL, TOUCH

- 1-2 Talon PD devant – PD croisé devant jambe gauche
- 3-4 1/4 de tour à gauche et poser talon PD devant – PD à côté du PG
- 5-6 Talon PG devant – PG croisé devant jambe droite
- 7-8 Talon PG devant – Touch PG à côté du PD

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

THREE STEP TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH AND CLAP

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
3-4 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – Touch du PD à côté du PG

RIGHT CHASSE FORWARD, 1/2 TURN ON RIGHT AND LEFT CHASSE BACKWARD, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé en avançant PD, PG, PD
3&4 1/2 tour à droite et pas chassé en reculant PG, PD, PG
5-6 PD pas en arrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

RIGHT CHASSE FORWARD, 1/2 TURN ON RIGHT AND LEFT CHASSE BACKWARD, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Pas chassé en avançant PD, PG, PD
3&4 1/2 tour à droite et pas chassé en reculant PG, PD, PG
5-6 PD pas en arrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

RIGHT STEP, LEFT TOUCH, HORSE PAWS, LEFT STEP, RIGHT TOUCH, HORSE PAWS

- 1-2 PD pas à droite – Touch PG à côté du PD
3-4 Brosser le sol pointe PG d'avant en arrière par 2 fois
5-6 PG pas à gauche – Touch PD à côté du PG
7-8 Brosser le sol pointe PD d'avant en arrière par 2 fois
-
-

Recommencez toujours avec le sourire