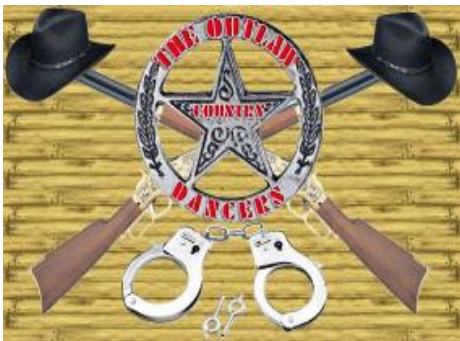


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



YOU BELONG WITH ME

Chorégraphe : Heiko Lattner

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : You belong with me – Taylor Swift

Intro : 16 comptes

Restart : au 3^{ème} mur

RIGHT HEEL TAP (x2), RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL TAP (x2), LEFT COASTER STEP

- 1-2 Taper talon PD devant 2 fois
- 3&4 PD derrière – PG à côté du PD – PD devant
- 5-6 Taper talon PG devant 2 fois
- 7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

HEEL SWITCHES, RIGHT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK

- 1& Talon PD devant – Rassembler PD à côté du PG
- 2& Talon PG devant – Rassembler PG à côté du PD
- 3-4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5&6 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 7-8 PG à gauche – Revenir sur PD

BEHIND SIDE CROSS, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT CHASSE FORWARD, FULL TURN ON RIGHT

- 1&2 Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5&6 1/2 tour à droite et pas chassé en avançant PD, PG, PD
- 7-8 1/2 tour à droite et PG derrière (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite et PD devant (PdC sur PD)

1/4 TURN ON RIGHT & LEFT SIDE ROCK, CHASSE CROSSING TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, CHASSE CROSSING TO LEFT

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 3&4 Croiser PG devant PD – PD à droite – Croiser PG devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7&8 Croiser PD devant PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**LEFT POINT BEHIND, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT CHASSE FORWARD, LEFT ROCK STEP,
LEFT COASTER STEP**

- 1-2 Pointer PG derrière PD – Dérouler 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3&4 Pas chassé en avançant PD, PG, PD
5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
7&8 PG derrière – PD à côté du PG – PG devant

POINT SWITCHES, TOUCH, CLAP (Twice), POINT SWITCHES, TOUCH, CLAP (Twice)

- 1&2 Pointer PD à droite – PD à côté du PG – Pointer PG à gauche
&3 PG à côté du PD – Pointer PD à côté du PG
&4 Taper 2 fois dans les mains
5&6 Pointer PD à droite – PD à côté du PG – Pointer PG à gauche
&7 PG à côté du PD – Pointer PD à côté du PG
&8 Taper 2 fois dans les mains

RESTART :

Au 3^{ème} mur, à la fin de la 5^{ème} séquence, face à 9h00, reprendre la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX