

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



AMERICAN KIDS

Chorégraphe : Randy Pelletier

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : American kids – Kenny Chesney

Intro : 48 comptes

Restart(s) : 1 restart au 6^{ème} mur

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, WALK RIGHT & LEFT, RIGHT STOMP UP (x2)

- 1-2 Talon PD devant – Ramener PD à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant – Ramener PG à côté du PD
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7-8 Frapper le sol du PD à côté du PG sans transfert du poids du corps (x2)

MONTEREY 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 Pointer PD à droite – 1/4 de tour à droite sur PG et ramener PD à côté du PG
- 3-4 Pointer PG à gauche – Ramener PG à côté du PD
- 5-6 Croiser PD devant PG – Reculer PG derrière
- 7-8 PD à droite – PG pas devant

RIGHT SLIDE, LEFT TOUCH, LEFT POINT, LEFT TOUCH, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT BRUSH

- 1-2 Glisser PD à droite – Pointer PG à côté du PD
- 3-4 Pointer PG à gauche – Pointer PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 1/4 de tour à gauche et PG devant – Brosser le sol du PD à côté du PG

RIGHT STEP, HOLD & CLAP, PIVOT 1/2 TURN ON LEFT, HOLD & CLAP, RIGHT STEP, HOLD & CLAP, PIVOT 1/4 TURN ON LEFT, HOLD & CLAP

- 1-2 PD devant – Pause et taper dans les mains
- 3-4 1/2 tour à gauche – Pause et taper dans les mains
- 5-6 PD devant – Pause et taper dans les mains
- 7-8 1/4 tour à gauche – Pause et taper dans les mains

RESTART :

au 6^{ème} mur, qui débute face à 3h00, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début face au mur de 6h00

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX