

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BLUE MARLIN BLUES

Chorégraphe : Thierry Willemin

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Blue Marlin Blues – George Strait

Intro : 32 comptes après 8 comptes de pré-intro

RIGHT SIDE, LEFT BACK CROSS, RIGHT VAUDEVILLE, LEFT SIDE, RIGHT BACK CROSS, LEFT VAUDEVILLE

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- &3 PD à droite – Talon PG devant en diagonale à gauche
- &4 PG rassemblé à côté PD – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- &7 PG à gauche – Talon PD devant en diagonale à droite
- &8 PD rassemblé à côté PG – PG croisé devant PD

RIGHT KICK BALL CROSS (x2), RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR CROSS

- 1&2 Coup de PD devant – Poser plante PD à côté PG – Croiser PG devant PD
- 3&4 Coup de PD devant – Poser plante PD à côté PG – Croiser PG devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

LEFT KICK BALL CROSS (x2), LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT

- 1&2 Coup de PG devant – Poser plante PG à côté PD – Croiser PD devant PG
- 3&4 Coup de PG devant – Poser plante PG à côté PD – Croiser PD devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite avec 1/4 de tour à droite – PG devant

RIGHT OUT, LEFT OUT, CLAP, RIGH IN, LEFT IN, CLAP, SWAY RIGHT & LEFT

- &1 PD à droite en avançant légèrement – PG à gauche en avançant légèrement
- 2 Taper dans les mains
- &3 PD à l'intérieur en reculant légèrement – PG à l'intérieur en reculant légèrement
- 4 Taper dans les mains
- 5-6 Balancer les hanches vers la droite – Balancer les hanches vers la gauche
- 7-8 Balancer les hanches vers la droite – Balancer les hanches vers la gauche

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

CHASSE TO RIGHT, SYNCOPATED WEAVE TO RIGHT, RIGHT SIDE ROCK, TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 Pas chassé à droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

CHASSE TO LEFT, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT, LEFT SIDE ROCK, TRIPLE STEP FORWARD

- 1&2 Pas chassé à gauche, PG à gauche, PD rejoint, PD à gauche
3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, 1/4 TURN ON LEFT & JUMP SIDE CROSS, CLAP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR CROSS

- 1-2 PD devant – 1/2 tour à gauche
&3 1/4 de tour à gauche et petit saut à droite avec PD à droite – PG croisé devant PD
4 Taper dans les mains
5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG
7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR CROSS, LEFT MILITARY PIVOT

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD
3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche
7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche
-
-

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX