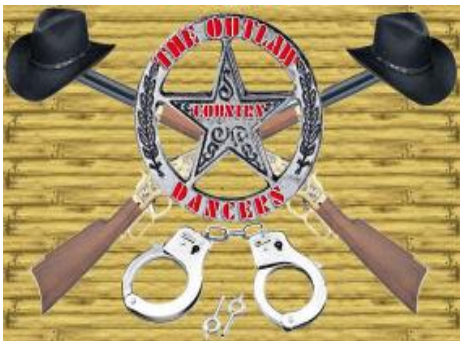


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## CHIPPIN' AWAY

**Chorégraphe : Maryloo**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Chippin' Away – Kevin Fowler**

**Intro : 16 comptes**

---

---

**RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP FORWARD,  
RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT DIAGONAL STEP BACKWARD, LEFT TOUCH & CLAP,  
LEFT DIAGONAL STEP BACKWARD, RIGHT TOUCH & CLAP**

- 1-2 Avancer PD en diagonale à droite – Pointer PD à côté du PG et taper des mains
- 3-4 Avancer PG en diagonale à gauche – Pointer PG à côté du PD et taper des mains
- 5-6 Reculer PD en diagonale à droite – Pointer PD à côté du PG et taper des mains
- 7-8 Reculer PG en diagonale à gauche – Pointer PG à côté du PD et taper des mains

**VINE TO RIGHT, LEFT SCUFF, VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHTT SCUFF**

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3-4 PD à droite – Brosser talon PG à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche ave 1/4 de tour à gauche – Brosser talon PD à côté du PG

**TURNING STEPS & SCUFFS RIGHT & LEFT MAKING A 1/2 CIRCLE TO LEFT**

- 1-2 PD devant en faisant 1/8 de tour à gauche – Brosser talon PG à côté du PD
- 3-4 PG devant en faisant 1/8 de tour à gauche – Brosser talon PD à côté du PG
- 5-6 PD devant en faisant 1/8 de tour à gauche – Brosser talon PG à côté du PD
- 7-8 PG devant en faisant 1/8 de tour à gauche – Rassembler PD à côté du PG

**LEFT SWIVELS HEEL & TOES, HOLD & CLAP, RIGHT SWIVELS HEEL & TOES, HOLD & CLAP**

- 1-2 Twist des talons à gauche – Twist des pointes à gauche
  - 3-4 Twist des talons au centre – Pause et taper des mains
  - 5-6 Twist des talons à droite – Twist des pointes à droite
  - 7-8 Twist des talons au centre – Pause et taper des mains
- 
- 

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX