

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**COASTIN**

**Chorégraphes : Ray & Tina Yaoman**

**Description : Ligne – Novice – 40 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Lord of the dance – Ronan Hardiman**

**Intro : 16 comptes après environ 57 secondes de pré-intro**

**Dansée en complément de « Lord of the Dance » à la fin du 3<sup>ème</sup> mur à partir du pont musical, après 4 temps de pause**

---

---

## **WALK RIGHT & LEFT, RIGHT KICK, RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 Coup de PD devant – PD pas derrière
- 5&6 PG derrière (PdC sur PG) – PD à côté PG – PG devant
- 7&8 Coup de PD devant – Poser plante PD à côté PG – Basculer PdC sur PG

## **WALK RIGHT & LEFT, RIGHT KICK, RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL CHANGE**

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 Coup de PD devant – PD pas derrière
- 5&6 PG derrière (PdC sur PG) – PD à côté PG – PG devant
- 7&8 Coup de PD devant – Poser plante PD à côté PG – Basculer PdC sur PG

## **IRISH HEEL & TOUCH RIGHT & LEFT**

*Placer les mains sur les hanches et tourner 1/8 de tour à droite et à gauche à chaque talon posé et revenir au centre à chaque pointe posée*

- 1&2 Talon PD devant en diagonale à droite – PD à côté PG – Pointer PG à côté PD
- 3&4 Talon PG devant en diagonale à gauche – PG à côté PD – Pointer PD à côté PG
- 5&6 Talon PD devant en diagonale à droite – PD à côté PG – Pointer PG à côté PD
- 7&8 Talon PG devant en diagonale à gauche – PG à côté PD – Pointer PD à côté PG

## **RIGHT HEEL, SIDE HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT HEEL, SIDE HEEL, TRIPLE STEP ON PLACE**

*Tendre les bras devant sur les talons devant et à droite et à gauche sur les talons de côté*

- 1-2 Talon PD devant (*bras devant*) – Talon PD à droite et tourner la tête à droite (*bras à droite*)
- 3&4 Triple pas sur place, PD, PG, PD
- 5-6 Talon PG devant (*bras devant*) – Talon PG à gauche et tourner la tête à gauche (*bras à gauche*)
- 7&8 Triple pas sur place, PG, PD, PG

## **LARGE RIGHT SIDE, LEFT SLIDE WITH 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

*Faire un mouvement de balancier avec les bras de gauche à droite sur les 2 premiers comptes*

- 1-2 Grand pas à droite – 1/4 de tour à droite et glisser PG à côté PD (PdC sur PG), taper des mains
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à droite
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX