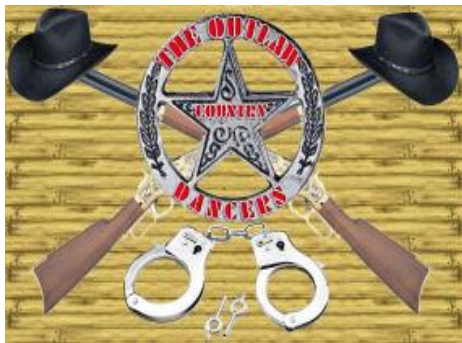


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

COME SIT ON SANTA CLAUS



Chorégraphe : Agnès Gauthier

Description : Ligne côte à côte – Débutant
32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Come sit on Santas Claus' lap – Joey & Rory

Intro : 20 comptes

Tag : 4 comptes fin des 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème} et 8^{ème} murs

Les danseurs se prennent par la taille sur chaque ligne

RIGHT SIDE, LEFT KICK CROSS, LEFT SIDE, RIGHT KICK CROSS, VINE TO RIGHT, LEFT KICK CROSS

- 1-2 PD à droite – Coup de pied gauche croisé devant PD
- 3-4 PG à gauche – Coup de pied droit croisé devant PG
- 5-6 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à droite – Coup de pied gauche croisé devant PD

LEFT SIDE, RIGHT KICK CROSS, RIGHT SIDE, LEFT KICK CROSS, VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF

- 1-2 PG à gauche – Coup de pied droit croisé devant PG
- 3-4 PD à droite – Coup de pied gauche croisé devant PD
- 5-6 PG à gauche – Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Brosser talon PD à côté du PG

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser talon PG à côté du PD
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant – Brosser talon PD à côté du PG

RIGHT BUMP (twice), LEFT BUMP (twice), RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT & LEFT STOMP

- 1-2 PD à droite et 2 coups de hanche à droite
- 3-4 2 coups de hanche à gauche

Les danseurs se lâchent la taille avant le 1/2 tour

- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

TAG : 4 comptes à la fin des 3^{ème}, 4^{ème}, 5^{ème}, 6^{ème} et 8^{ème} murs

RIGHT HEEL, TOGETHER, LEFT HEEL, TOGETHER

- 1-2 Talon PD devant – PD à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant – PG à côté du PD

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX