

DANSES PARTAGÉES 2015 / 2016



DREAM LOVER

Chorégraphe : Daniel Whittaker

Description : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Dream Lover – Jason Donovan

Intro : 16 comptes

Tag & Restart : 8 comptes pendant le 3^{ème} mur, après les 3 premières séquences, face à 6h00, puis recommencer la danse au début

CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, DIAGONAL LEFT TOE STRUT, RIGHT CROSS STRUT

- 1&2 Pas chassé à droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 5-6 Pointe PG devant en diagonale – Poser talon PG
- 7-8 Pointe PD croisé devant PG – Poser talon PD

CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT POINT SIDE, RIGHT POINT FRONT, RIGHT POINT SIDE, FLICK BACK

- 1&2 Pas chassé à gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5-6 Pointer PD à droite – Pointer PD devant PG
- 7-8 Pointer PD à droite – Soulever la jambe droite et la croiser derrière la jambe gauche

VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, THREE STEP 1 & 1/2 TURN ON LEFT, 1/4 TURN ON LEFT & RIGHT HITCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Pointe PG à côté PD
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG à gauche – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 1/2 tour à gauche et PG devant – 1/4 de tour à gauche et lever le genou droit

CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, VINE TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1&2 Pas chassé à droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 5-6 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG à gauche – Pointe PD à côté PG

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

LARGE RIGHT SIDE STEP, LEFT TOUCH, LEFT POINT, HOLD, TOGETHER, LARGE LEFT SIDE STEP, RIGHT TOUCH, RIGHT POINT, HOLD, TOGETHER

- 1-2 Grand pas à droite (S) – Pointe PG à côté PD (Q)
3-4 Pointe PG à gauche (Q) – Pointe PG à côté PD (S)
5-6 Grand pas à gauche (S) – Pointe PD à côté PG (Q)
7-8 Pointe PD à droite (Q) – Pointe PD à côté PG (S)

WALK FORWARD RIGHT & LEFT, TOGETHER, WALK BACKWARD LEFT & RIGHT, SLOW LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD pas devant (S) – PG pas devant (Q)
3-4 PD à côté PG (Q) – PG pas derrière (S)
5-6 PD pas derrière (S) – PG derrière (Q)
7-8 PD à côté PD (Q) – PG devant (S)

Sur ces 2 séquences, le « timing » est Slow (lent), Quick (rapide), Quick (rapide), Slow (lent), tous les 4 temps. Sur ces 2 séquences, faire les pas en suivant bien la musique

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP BACKWARD

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
5&6 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
7&8 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule

LEFT COASTER STEP, WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1&2 PG derrière – PD à côté PG – PG devant
3-4 PD pas devant – PG pas devant
5-6 PD croisé devant PG – PG recule
7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

TAG & Restart : pendant le 3^{ème} mur, à la fin de la 3^{ème} séquence, face à 6h00, faire les 8 comptes ci-dessous, puis recommencer la danse au début :

LEFT KNEE TURN, HOLD, RIGHT KNEE TURN, HOLD, LEFT & RIGHT KNEE TURN (TWICE)

- 1-2 Pousser genou gauche vers genou droit – Pause
3-4 Pousser genou droit vers genou gauche – Pause
5-6 Pousser genou gauche vers genou droit – Pousser genou droit vers genou gauche
7-8 Pousser genou gauche vers genou droit – Pousser genou droit vers genou gauche

Recommencez toujours avec le sourire