

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS

E & J SWING



Chorégraphes : DJ Dan & Wynette Miller

Description : Partenaire – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Used hearts for sale – Gary Alan

Intro : 4 comptes

Position : Double Hand Hold

Les Cowboys

CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, CHASSE TO RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT & LEFT BACK ROCK

Les danseurs sont face à face se prenant les mains

1&2 Pas chassé vers la gauche, PG, PD, PG

3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

5&6 Pas chassé vers la droite, PD, PG, PD

Le cowboy lâche la main droite de la cowgirl

7 1/4 de tour à gauche PG derrière (PdC sur PG)

8 Revenir sur PD

LEFT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

Les danseurs sont côte à côte dans le sens du cercle

1&2 Triple pas, PG devant, PD rejoint, PG devant

3&4 Triple pas, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD

7&8 PG derrière – PD à côté PG – PG devant

CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

Le cowboy passe derrière la cowgirl

1&2 Pas chassé vers la droite, PD, PG, PD

3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD

5&6 Pas chassé vers la gauche, PG, PD, PG

7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN ON RIGHT & TOUCH

1&2 Triple pas, PD devant, PG rejoint, PD devant

3&4 Triple pas, PG devant, PD rejoint, PG devant

5-6 Croiser PD devant PG – PG recule

7 PD à droite avec 1/4 de tour à droite

8 Pointer PG à côté PD

Les danseurs sont dans la position de départ

Les Cowgirls

CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, CHASSE TO LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT BACK ROCK

Les danseurs sont face à face se prenant les mains

1&2 Pas chassé vers la droite, PD, PG, PD

3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD

5&6 Pas chassé vers la gauche, PG, PD, PG

La cowgirl lâche la main gauche du cowboy

7 1/4 de tour à droite PD derrière (PdC sur PD)

8 Revenir sur PG

RIGHT & LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP

Les danseurs sont côte à côte dans le sens du cercle

1&2 Triple pas, PD devant, PG rejoint, PD devant

3&4 Triple pas, PG devant, PD rejoint, PG devant

5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD

7&8 PG derrière – PD à côté PG – PG devant

CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK

La cowgirl passe devant le cowboy

1&2 Pas chassé vers la gauche, PG, PD, PG

3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

5&6 Pas chassé vers la droite, PD, PG, PD

7-8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD

LEFT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN ON LEFT & TOUCH

1&2 Triple pas, PG devant, PD rejoint, PG devant

3&4 Triple pas, PD devant, PG rejoint, PD devant

5-6 Croiser PG devant PD – PD recule

7 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche

8 Pointer PD à côté PG

Les danseurs sont dans la position de départ

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX