

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



GOOD DAY TO RUN

Chorégraphe : Benny Ray

Description : ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Good day to run – Darryl Worley

Intro : 16 comptes

RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACKWARD, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT DIAGONAL STEP BACKWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP FORWARD, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 Avancer PD en diagonale vers la droite – Pointer PG à côté PD et taper des mains
- 3-4 Reculer PG en diagonale vers la gauche – Pointer PD à côté PG et taper des mains
- 5-6 Reculer PD en diagonale vers la droite – Pointer PG à côté PD et taper des mains
- 7-8 Avancer PG en diagonale vers la gauche – Pointer PD à côté PG et taper des mains

RIGHT STEP LOCK STEP, LEFT SCUFF, LEFT STEP LOCK STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Brosser talon PG à côté PD
- 5-6 PG devant – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant – Brosser talon PD à côté du PG

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, HOLD, FULL TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD

- 1-2 PD devant – 1/2 tour à gauche
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant – Pause

RUN FORWARD, LEFT TOUCH, RUN BACKWARD, RIGHT TOUCH

- 1-2-3 Petit pas rapide en avançant PD, PG, PD
- 4 Pointer PG à côté PD
- 5-6-7 Petit pas rapide en reculant PG, PD, PG
- 8 Pointer PD à côté PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX