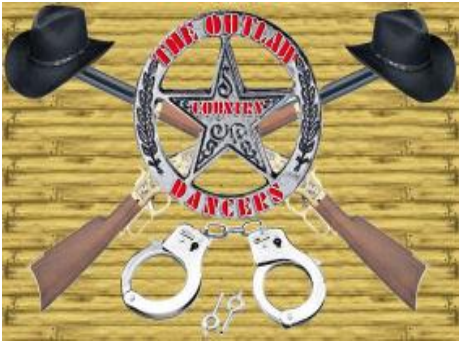


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



GREEN GRASS

Chorégraphe : Magali Chabret

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Green Grass – Chris Garrick

Intro : 32 comptes

SIDE SWITCHES & HOLD, TOE SWITCHES, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Pointer PD à droite – Pause
- &3-4 PD à côté PG – Pointer PG à gauche – Pause
- &5 PG à côté PD – Pointer PD devant
- &6 PD à côté PG – Pointer PG devant
- & PG à côté PD
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT CHASSE TO CROSS, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, 1/4 TURN ON RIGHT & CHASSE TO LEFT

- 1-2 PG devant – 1/4 de tour à droite
- 3&4 Pas chassé croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- 5&6 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7&8 1/4 de tour à droite et pas chassé vers la gauche, PG, PD, PG

RIGHT BACK ROCK, RIGHT SCUFF, LEFT SCOOT & RIGHT HITCH, RIGHT STOMP, LEFT STOMP, RIGHT BRUSH FORWARD, RIGHT BRUSH CROSS BACK, RIGHT BRUSH FORWARD

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3& Brosser talon PD à côté PG – Glissement du PG vers l'avant et lever genou droit
- 4 Frapper le sol du PD
- 5-6 Frapper le sol du PG – Brosser pointe PD vers l'avant
- 7-8 Brosser pointe PD vers l'arrière croisée devant PG – Brosser pointe PD vers l'avant

PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (Twice), BEHIND SIDE CROSS, LEFT LARGE STEP, RIGHT SLIDE

- 1-2 Pointe PD devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche
- 3-4 Pointe PD devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche
- 5&6 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 7-8 Grand pas PG à gauche – Glisser PD à côté PG (PdC sur PG)

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous