

## DANSES PARTAGÉES 2015 / 2016



### IRISH FOLK

**Chorégraphe** : Séverine Fillon

**Description** : Contra – Débutant – 32 comptes

**Musique(s)** : Lanigan's Ball – Fiddler's Green

**Intro** : 32 comptes après 8 comptes de pré-intro

**Tag** : 4 comptes à la fin du 1<sup>er</sup> mur

#### **RIGHT SIDE, TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT STOMP UP, LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT SIDE, RIGHT STOMP UP**

*Les danseurs se joignent les paumes de mains de chaque côté à hauteur des épaules*

- 1-2 PD à droite – PG à côté PD
- 3-4 PD à droite – Frapper le sol du PG sans transfert du PdC
- 5-6 PG à gauche – PD à côté PG
- 7-8 PG à gauche – Frapper le sol du PD sans transfert du PdC

#### **RIGHT WALK FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT WALK BACKWARD, RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT WALK FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT WALK BACKWARD, RIGHT TOUCH & CLAP**

*Les danseurs se lâchent les mains avec les danseurs de côté*

- 1-2 PD pas devant – Pointer PG à côté PD et taper des mains avec le danseur en face
- 3-4 PG pas derrière – Pointer PD à côté PG et taper des mains
- 5-6 PD pas devant – Pointer PG à côté PD et taper des mains avec le danseur en face
- 7-8 PG pas derrière – Pointer PD à côté PG et taper des mains

#### **1/4 TURN ON LEFT & VINE TO RIGHT, TOGETHER & TOUCH, VINE TO RIGHT, TOGETHER & TOUCH**

*Les lignes se croisent sur les vines*

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 3&4 PD à droite – PG à côté PD – Pointer PD à côté PG
- 5-6 PD à droite – Croiser PG derrière PD
- 7&8 PD à droite – PG à côté PD – Pointer PD à côté PG

#### **RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, HEEL & HOOK, HEEL & FLICK, HEEL & HOOK, HEEL SWITCHES**

- 1-2 PD devant – 1/4 de tour à gauche (*les lignes sont à nouveau face à face*)
- 3&4 Talon PD devant – Croiser PD devant jambe gauche – Talon PD devant
- &5 Coup de PD vers l'arrière – Talon PD devant
- &6 Croiser PD devant jambe gauche – Talon PD devant
- &7 PD rassemblé à côté PG – Talon PG devant
- &8 PG rassemblé à côté PD – Talon PD devant

**TAG** : à la fin du 1<sup>er</sup> mur seulement, pause de 4 comptes en tapant des mains

**Recommencez toujours avec le sourire**

Transcription pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous