

## DANSES PARTAGÉES 2015 / 2016



### KNEE DEEP

**Chorégraphes** : Peter Metelnick & Alison Biggs

**Description** : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

**Musique(s)** : Knee Deep – The Zac Brown Band

**Intro** : 32 comptes après 32 comptes de pré-intro

**Tag** : 4 comptes à la fin du 6<sup>ème</sup> mur

**Restart** : au 3<sup>ème</sup> mur

---

---

#### RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT KICK, BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT KICK, BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT STEP, LEFT STEP

- 1& PD à droite – Pointer PG à côté PD
- 2& PG à gauche – Coup de PD devant
- 3&4 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 5& PG à gauche – Pointer PD à côté PG
- 6& PD à droite – Coup de PG devant
- 7&8 Croiser PG derrière PD – 1/4 de tour à droite et PD devant – PG devant

#### RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT SCUFF, LEFT TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT COASTER STEP, TRIPLE RUN FORWARD

- 1& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 2& 1/2 tour à droite et PD devant – Brosser talon PG à côté PD
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5&6 PD derrière (PdC sur PD) – PG à côté PD – PD devant
- 7&8 Petit pas rapide vers l'avant, PG, PD, PG

#### RIGHT DIAGONAL STEP LOCK STEP, LEFT DIAGONAL LEFT HEEL, LEFT DIAGONAL TOUCH BACK, LEFT DIAGONAL STEP LOCK STEP, RIGHT CROSS, LEFT STEP BACK, 1/8 TURN ON RIGHT & STEP

- 1&2 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD – PD devant
- 3-4 Tourner vers la diagonale gauche et talon PG devant – Pointe PG derrière
- 5&6 PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG – PG devant
- 7&8 Croiser PD devant PG – PG recule – 1/8 de tour à droite et PD devant

#### STEPS FULL TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1 à 4 Tour complet à droite en faisant pas PG, PD, PG, PD
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7&8 Coup de PD devant – Poser plante PD à côté PG – Basculer PdC sur PG

**TAG** : 4 comptes à la fin du 6<sup>ème</sup> mur, face à 6h00

#### RIGHT MAMBO FORWARD, LEFT MAMBO BACK

- 1&2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG – PD derrière
- 3&4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG devant

**RESTART** : au 3<sup>ème</sup> mur, face à 9h00, faire les 2 premières séquences et reprendre la danse au début

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**