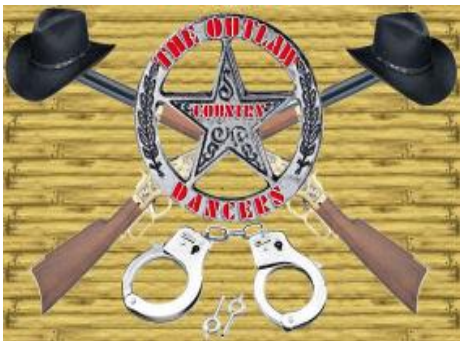


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SMILING SONG

Chorégraphe : Michelle Risley

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Smilin' Song – Vince Gill

Intro : 32 comptes

CHASSE TO LEFT, RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGES (x2)

1&2 Pas chassé à gauche PG, PD, PG

3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

5&6 Coup de pied PD devant – Poser PD à côté PG (PdC sur PD) – Basculer PdC sur PG

7&8 Coup de pied PD devant – Poser PD à côté PG (PdC sur PD) – Basculer PdC sur PG

CHASSE TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT KICK BALL CHANGES (x2)

1&2 Pas chassé à droite PD, PG, PD

3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD

5&6 Coup de pied PG devant – Poser PG à côté PD (PdC sur PG) – Basculer PdC sur PD

7&8 Coup de pied PG devant – Poser PG à côté PD (PdC sur PG) – Basculer PdC sur PD

LEFT ROCKING CHAIR, LEFT STEP FORWARD, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD

3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD

5-6 PG devant – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP FORWARD, 1/4 TURN ON LEFT, LEFT CHASSE TO CROSS

1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG

3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

5-6 PD devant – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

7&8 Pas chassé croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG rejoint, PD croisé devant PG

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous