

## DANSES PARTAGÉES 2015 / 2016



### SOMEWHERE IN MY CAR

**Chorégraphe** : Rachael McEnaney

**Description** : Ligne – Intermédiaire – 64 comptes – 2 murs

**Musique(s)** : Somewhere in my car – Keith Urban

**Intro** : 32 comptes

**Restart (s)** : au 5<sup>ème</sup> mur

---

---

#### RIGHT STEP BACKWARD, LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT, 1/2 TURN ON LEFT & RIGHT STEP BACK

- 1 PD pas derrière
- 2&3 PG derrière – PD à côté PD – PG devant
- 4-5 PD devant – PG devant
- 6-7 1/4 de tour à droite – 1/4 de tour à gauche
- 8 1/2 tour à gauche et PD derrière

#### LEFT BIG STEP BACK, HOLD, RIGHT SLIDE, WALK FORWARD LEFT & RIGHT, SYNCOPATED LEFT JAZZ BOX CROSS, LEFT SIDE

- 1-2 Grand pas PG en arrière – Pause
- & Glisser PD à côté PG
- 3-4 PG pas devant – PD pas devant
- 5-6 Croiser PG devant PD – Reculer PD
- &7 PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 8 PG à gauche

#### WEAVE TO LEFT, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

- 1-2 Croiser PD derrière PG – PG à gauche
- 3-4 Croiser PD devant PG – PG à gauche
- 5&6 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite
- 7&8 Croiser PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche

#### RIGHT BACK TOUCH, UNWIND 1/2 TURN ON RIGHT, WALK FORWARD LEFT & RIGHT, LEFT ROCK STEP, LEFT COASTER STEP

- 1-2 Pointer PD derrière PG – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3-4 PG pas devant – PD pas devant
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD
- 7&8 PG derrière – PD à côté PD – PG devant

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

---

---

**LITTLE RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN ON LEFT & LITTLE LEFT TRIPLE STEP FORWARD, 1/4 TURN ON RIGHT & LITTLE RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT MAMBO STEP**

- 1&2 Triple petits pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant  
3&4 1/2 tour à gauche et triple petits pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant  
5&6 1/4 de tour à droite et triple petits pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant  
7&8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG légèrement derrière

**WALK BACKWARD RIGHT & LEFT, RIGHT COASTER STEP, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT SIDE, HOLD, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH**

- 1-2 PD pas derrière – PG pas derrière  
3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD devant  
5-6 1/4 de tour à droite et PG à gauche – Pause  
& PD rassemblé à côté PG  
7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté PG

**RIGHT SIDE ROCK, CHASSE CROSSING TO LEFT, 1/4 TURN ON RIGHT, RIGHT SIDE, CHASSE CROSSING TO RIGHT**

- 1-2 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG  
3&4 Pas chassé croisé vers la gauche, PD croisé devant PD – PG à gauche – PD croisé devant PG  
5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière – PD à droite  
7&8 Pas chassé croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, 1/4 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT MAMBO STEP, WALK BACKWARD RIGHT & LEFT**

- 1-2 PD à droite – Croiser PG derrière PD  
3&4 1/4 de tour à droite et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant  
5&6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD – PG légèrement derrière  
7-8 PD pas derrière – PG pas derrière

**RESTART(S)** : au 5<sup>ème</sup> mur, qui commence à 12h00, faire les 2 premières séquences puis, face à 6h00, recommencer la danse au début (la musique est sur une période instrumentale)

**FINAL** : au 8<sup>ème</sup> mur, qui commence à 6h00, la musique commence à baisser, danser jusqu'à la 3<sup>ème</sup> séquence, face à 12h00

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**