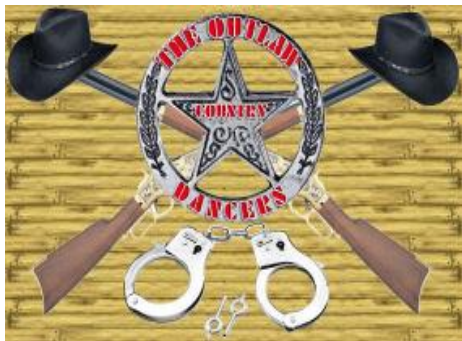


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## THE BOAT TO LIVERPOOL

Chorégraphe : Ross Brown

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : On the boat to Liverpool – Nathan Carter

Intro : 24 comptes

Restart : au 3<sup>ème</sup> mur

---

---

### RIGHT HEEL STRUT & CLAP, LEFT HEEL STRUT & CLAP, RIGHT ROCKING CHAIR (TWICE)

- 1& Poser Talon PD devant – Poser plante PD devant et taper des mains
- 2& Poser Talon PG devant – Poser plante PG devant et taper des mains
- 3& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 4& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 5& Poser Talon PD devant – Poser plante PD devant et taper des mains
- 6& Poser Talon PG devant – Poser plante PG devant et taper des mains
- 7& PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 8& PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG

### RIGHT STEP, LEFT BACK POINT, LEFT BACK STEP, RIGHT KICK, RIGHT BACK LOCK BACK, LEFT STEP BACK, RIGHT HOOK, RIGHT STEP, LEFT BRUSH, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP

- 1& PD devant – Pointer PG derrière PD
- 2& PG derrière – Coup de PD devant
- 3&4 PD derrière – Croiser PG devant PD – PD derrière
- 5& PG derrière – Croiser PD devant jambe gauche
- 6& PD devant – Brosser pointe PG à côté PD
- 7&8 PG devant – 1/2 tour à droite – PG devant

### RIGHT HEEL, RIGHT HOOK, RIGHT HEEL, RIGHT FLICK, RIGHT BRUSH, RIGHT HITCH, RIGHT CROSS, LEFT HEEL, LEFT HOOK, LEFT HEEL, LEFT FLICK, LEFT BRUSH, LEFT HITCH, LEFT CROSS

- 1& Talon PD devant – Croiser PD devant jambe gauche
- 2& Talon PD devant – Coup de PD vers l'arrière
- 3&4 Brosser pointe PD à côté PG – Lever genou droit – Poser PD croisé devant PG
- 5& Talon PG devant – Croiser PG devant jambe droite
- 6& Talon PG devant – Coup de PG vers l'arrière
- 7&8 Brosser pointe PG à côté PD – Lever genou gauche – Poser PG croisé devant PD

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**RIGHT RUMBA BOX BACK, 1/4 TURN ON LEFT & RGHT RUMBA BOX BACK**

1&2 PD à droite – PG à côté PD – PD derrière

3&4 PG à gauche – PD à côté PD – PG devant

5&6 1/4 de tour à gauche et PD à droite – PG à côté PD – PD derrière

7&8 PG à gauche – PD à côté PD – PG devant

**RESTART :**

Au 3<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 6h00, faire les 2 premières séquences puis, face à 12h00, recommencer la danse au début.

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX