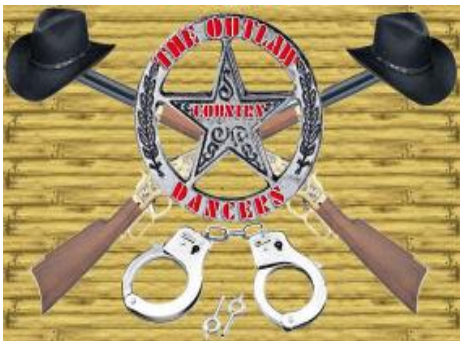


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ABOVE AND BEYOND

Chorégraphe : Val Myers & Gaye Teather

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

**Musique(s) : Daddy had a cardiac and Mama's got a Cadillac
Billy Yates**

Intro : 32 comptes

RIGHT HEEL, RIGHT TOE, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT HEEL, LEFT TOE, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 Talon PD devant – Pointe PD à côté PG
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 Talon PG devant – Pointe PG à côté PD
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, WALK FORWARD RIGHT & LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur le PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur le PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant

DIAGONAL STEPS & TOUCH FORWARD AND BACKWARD

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG pointe à côté du PD
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – PD pointé à côté du PG
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – PG pointe à côté du PD
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – PD pointé à côté du PG

REVERSE RUMBA BOX & HOLD

- 1-2 PD à droite – PG à côté du PD
- 3-4 PD derrière – Pause
- 5-6 PG à gauche – PD à côté du PG
- 7-8 PG devant – Pause

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX