

DANSES PARTAGÉES 2015 / 2016



BASS BOAT GIRL

Chorégraphe : John "Gnowler" Rowell

Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Girl with a Bass Boat – Len Doolin

Intro : 32 comptes

Tag(s) : à la fin du 2^{ème}, du 4^{ème} et du 6^{ème} mur

RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Croiser PD devant PG (PdC sur PD) – Pause (PdC sur PD)

1/4 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD, START OF RIGHT RUMBA BOX

- 1-2 1/4 de tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 3-4 PG devant – Pause
- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 7-8 PD devant – Pause

END OF RIGHT RUMBA BOX, HOLD, RIGHT SIDE, LEFT CLOSE, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 3-4 PG derrière – Pause
- 5-6 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD
- 7-8 Croiser PD devant PG – Pause

LEFT SIDE, RIGHT CLOSE, LEFT CROSS, HOLD, VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PG
- 3-4 Croiser PG devant PD – Pause
- 5-6 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 7-8 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Pause

LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STEP, HOLD, LEFT FULL TURN, RIGHT STEP, HOLD

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Pause
- 5-6 1/2 tour à gauche PD derrière (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche PG devant (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Pause

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

LEFT MAMBO SIDE, HOLD, RIGHT MAMBO SIDE, HOLD

- 1-2 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG) – Pause (PdC sur PG)
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 PD rassemblé à côté du PG (PdC sur PD) – Pause (PdC sur PD)

RIGHT STEP – LOCK – STEP, HOLD, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS, HOLD

- 1-2 PD devant – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 Croiser PG devant PD (PdC sur PG) – Pause (PdC sur PG)

VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, HOLD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/4 TURN ON RIGHT, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Pause
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 Sur PD 1/4 de tour à droite et PG à gauche (PdC sur PG) –Pause

TAG :

A la fin du 2^{ème}, du 4^{ème} et du 6^{ème} mur, face à 12h00, faire les 8 comptes ci-dessous :

RIGHT HEEL, CLOSE, LEFT HEEL, CLOSE, RIGHT OUT, LEFT OUT, RIGHT IN, LEFT IN

- 1-2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD
- 5-6 PD à droite en avançant légèrement – PG à gauche en avançant légèrement
- 7-8 PD au centre en reculant légèrement – PG au centre en reculant légèrement (PdC sur PG)

Recommencez toujours avec le sourire