

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



BLACK COFFEE

Chorégraphe : Helen O'Malley

Description : Ligne – Novice – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : Black coffee – Lacy J.Dalton

Intro : 16 comptes

RIGHT KICK FORWARD, RIGHT KICK ON RIGHT DIAGONAL, RIGHT TRIPLE STEP ON PLACE, LEFT KICK FORWARD, LEFT KICK ON LEFT DIAGONAL, LEFT TRIPLE STEP ON PLACE

- 1-2 Coup de pied du PD devant – Coup de pied du PD en diagonale à droite
- 3&4 Triple pas sur place, PD, PG, PD
- 5-6 Coup de pied du PG devant – Coup de pied du PG en diagonale à gauche
- 7&8 Triple pas sur place, PG, PD, PG

RIGHT PADDLE 1/8 TURN ON LEFT (Twice), RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 Plante PD devant (PdC sur PG) – 1/8 de tour à gauche sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 Plante PD devant (PdC sur PG) – 1/8 de tour à gauche sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas PD, PG, PD en faisant 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP WITH 1/2 TURN ON LEFT, HEEL SWITCHES, HOLD & CLAP

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 Triple pas PG, PD, PG en faisant 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 5&6 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PD – Talon PG devant
- &7 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
- 8 Pause et taper dans les mains

SHIMMY AND LARGE RIGHT SIDE – LEFT SLIDE BESIDE PD – HOLD & CLAP, SHIMMY AND LARGE RIGHT SIDE – LEFT SLIDE BESIDE PD – HOLD & CLAP

- 1-2 PD à droite sur 2 comptes en remuant les épaules, en se baissant sur le 1^{er} compte et en se relevant sur le 2^{ème} compte
- 3-4 Glisser PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG) – Pause et taper dans les mains
- 5-6 PD à droite sur 2 comptes en remuant les épaules, en se baissant sur le 1^{er} compte et en se relevant sur le 2^{ème} compte
- 7-8 Glisser PG pointé à côté du PD (PdC sur PD) – Pause et taper dans les mains

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

**VINE TO LEFT, RIGHT SCUFF, RIGHT SIDE, HOLD AND SNAPS UPWARD, LEFT STEP BEHIND,
HOLD AND SNAPS DOWNWARD**

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Brosser talon PD à côté du PG
- 5-6 PD à droite – Pause et cliquer des doigts devant à hauteur des épaules
- 7-8 PG croisé derrière PD – Pause et cliquer des doigts vers le bas derrière les hanches

**RIGHT SIDE, HOLD AND SNAPS UPWARD, LEFT STEP CROSS, HOLD AND SNAPS DOWNWARD,
RIGHT MILITARY PIVOT ON LEFT**

- 1-2 PD à droite – Pause et cliquer des doigts devant à hauteur des épaules
 - 3-4 PG croisé devant PD – Pause et cliquer des doigts vers le bas derrière les hanches
 - 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
 - 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
-
-

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX