

## Stage Danses Partagées 18 mars 2017



### **CELTIC AUTUMN**

**Chorégraphe** : Anne Montigny

**Description** : Ligne – Débutant – 32 comptes – 2 murs

**Musique(s)** : Dance of Love – Ronan Hardiman

**Intro** : 8 comptes après environ 14 secondes de pré intro

---

---

**RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER, LEFT POINT BACKWARD, TOGETHER, RIGHT HEEL FORWARD, TOGETHER, LEFT POINT BACKWARD, TOGETHER, RIGHT SWEEP FROM FRONT TO BACK, TRIPLE STEP ON PLACE**

- 1&2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Pointe PG derrière PD
- &3 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
- &4 PD rassemblé à côté du PG – Pointe PG derrière PD
- &5-6 PG rassemblé à côté du PD – PD pointé devant et faire un rondé de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Triple pas sur place PD, PG, PD

**LEFT HEEL FORWARD, TOGETHER, RIGHT POINT BACKWARD, TOGETHER, LEFT HEEL FORWARD, TOGETHER, RIGHT POINT BACKWARD, TOGETHER, LEFT SWEEP FROM FRONT TO BACK, TRIPLE STEP ON PLACE**

- 1&2 Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD – Pointe PD derrière PG
- &3 PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &4 PG rassemblé à côté du PD – Pointe PD derrière PG
- &5-6 PD rassemblé à côté du PG – PG pointé devant et faire un rondé de l'avant vers l'arrière
- 7&8 Triple pas sur place PG, PD, PG

**RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT BACK ROCK**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

**RIGHT PADDLE 1/4 TURN ON LEFT (Twice), RIGHT JAZZ TRIANGLE**

- 1-2 Plante PD devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 Plante PD devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à gauche sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)

**FINAL** : à la fin du 7<sup>ème</sup> mur, qui débute face à 12h, sur les comptes 5-6 et 7-8, faire à nouveau les 2 paddles 1/4 de tour à gauche (ne pas faire le jazz triangle) pour finir face à 12h00

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**