

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



COWBOY COWBOY

Chorégraphe : Dan Albro

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Cowboys, Cowboys – Brooks & Dunn

Intro : 64 comptes de pré-intro, puis 16 comptes d'intro

Tag : à la fin du 4^{ème} mur et du 8^{ème} mur

RIGHT JAZZ BRUSH, LEFT CROSS, RIGHT STEP BACK WITH 1/4 TURN ON LEFT, LEFT TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PD croisé devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – Brosser plante PG à côté PD
- 5-6 PG croisé devant PD – 1/4 de tour à gauche et PD derrière
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG recule, PD rejoint, PG recule

RIGHT BACK ROCK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT FULL TURN, LEFT STEP, 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière – 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)

LEFT CROSS, RIGHT SIDE, BEHIND SIDE CROSS, RIGHT SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS

- 1-2 PG croisé devant PD – PD à droite
- 3&4 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG

TRIPLE STEP TO LEFT, 1/4 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP TO RIGHT, 1/4 TURN ON LEFT & HIPS LEFT & RIGHT, TOE AND HEEL

- 1&2 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 3&4 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5 1/4 de tour à gauche et poser PG en poussant la hanche gauche (PdC sur PG)
- &6 Pousser sur la hanche droite (PdC sur PD) – Pousser sur la hanche gauche (PdC sur PG)
- 7& Pointe PD à côté PG – PD légèrement en arrière
- 8& Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD (PdC sur PG)

TAG : à la fin du 4^{ème} et du 8^{ème} mur, face à 12h00, refaire les 4 derniers pas de la danse

7&8& Pointe PD à côté PG – PD légèrement en arrière – Talon PG devant – PG rassemblé à côté PD

Au 12^{ème} mur, face à 3h00, la musique ralentit et s'arrête à la fin de la 2^{ème} séquence.

On arrête de danser et, à la reprise de la musique, on reprend la danse là où on s'est arrêté pour finir le mur et faire un mur supplémentaire.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX