

## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## DOWN TO MY LAST TEARDROP

**Chorégraphe : Rick & Deborah Bates**

**Description : Contra quinconce – Débutant – 32 comptes**

**Musique(s) : Down to my last Teardrop – Tanya Tucker**

**Intro : 32 comptes**

---

### VINE TO RIGHT, LEFT DIAGONAL KICK & CLAP, TOGETHER, RIGHT DIAGONAL KICK & CLAP, TOGETHER, LEFT DIAGONAL KICK & CLAP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – Coup de pied PG croisé devant PD et taper dans les mains
- 5-6 PG rassemblé à côté du PD – Coup de pied PD croisé devant PG et taper dans les mains
- 7-8 PD rassemblé à côté du PG – Coup de pied PG croisé devant PD et taper dans les mains

### VINE TO LEFT, RIGHT DIAGONAL KICK & CLAP, TOGETHER, LEFT DIAGONAL KICK & CLAP, TOGETHER, RIGHT SCUFF & CLAP

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche – Coup de pied PD croisé devant PG et taper dans les mains
- 5-6 PD rassemblé à côté du PG – Coup de pied PG croisé devant PD et taper dans les mains
- 7-8 PG rassemblé à côté du PD – Brosser talon PD à côté du PG et taper dans les mains

### RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, WALK RIGHT & LEFT (x2)

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- Les lignes se croisent à ce moment-là*
- 5-6 PD pas devant – PG pas devant
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant

### RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STOMP, LEFT STOMP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 Frapper le sol du PD – Frapper le sol du PG

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX