

DANSES PARTAGÉES 2015 / 2016



Chorégraphe : Rob Fowler

Description : Ligne – Intermédiaire – 84 comptes – 2 murs

Musique(s) : Drive – Casey James

Intro : après les “4 coups de baguette”

Tag(s) : 2 tags

Funnel(s) : 2 funnels

RIGHT STOMP, DIAGONAL RIGHT STOMP, LEFT SIDE, RIGHT STEP BACK, LEFT TOGETHER (TWICE)

- &1 Frapper sol PD à côté PG – Frapper sol PD en diagonale à droite
- 2 PG légèrement à gauche
- 3-4 PD légèrement derrière – PG à côté PD
- &5 Frapper sol PD à côté PG – Frapper sol PD en diagonale à droite
- 6 PG légèrement à gauche
- 7-8 PD légèrement derrière – PG à côté PD

RIGHT STOMP, DIAGONAL RIGHT STOMP, LEFT SIDE, RIGHT STEP BACK, LEFT TOGETHER, RIGHT STEP, 1/2 TURN TO LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN TO LEFT

- &1 Frapper sol PD à côté PG – Frapper sol PD en diagonale à droite
- 2 PG légèrement à gauche
- 3-4 PD légèrement derrière – PG à côté PD
- 5-6 PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD devant – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

Refaire une seconde fois ces 2 séquences puis continuer la danse avec la 3^{ème} séquence

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT TOE HEEL STOMP, RIGHT TOE HEEL STOMP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5& Pointe PG à côté PD (talon vers extérieur) – Talon PG à côté PD (pointe vers extérieur)
- 6 Poser PG devant
- 7& Pointe PD à côté PG (talon vers extérieur) – Talon PD à côté PG (pointe vers extérieur)
- 8 Poser PD devant

LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 Croiser PD devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG devant

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

Transcription pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

RIGHT ROCK STEP, RIGHT COASTER STEP, LEFT TOE HEEL STOMP, RIGHT TOE HEEL STOMP

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 5& Pointe PG à côté PD (talon vers extérieur) – Talon PG à côté PD (pointe vers extérieur)
- 6 Poser PG devant
- 7& Pointe PD à côté PG (talon vers extérieur) – Talon PD à côté PG (pointe vers extérieur)
- 8 Poser PD devant

LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN & TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT JAZZ BOX

- 1-2 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 5-6 Croiser PD devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG devant

RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT SLOW COASTER STEP, 1/4 TURN ON RIGHT & LEFT SIDE

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 1/2 tour à droite et PD devant – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 5-6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à droite et PG à gauche (PdC sur PG)

RIGHT CROSS & HEEL JACK, LEFT CROSS & HEEL JACK, TRIPLE STEP CROSSING TO LEFT, TOGETHER, RIGHT HEEL JACK

- 1& Croiser PD devant PG – PG à gauche
- 2& Talon PD devant – PD à côté PG
- 3& Croiser PG devant PD – PD à droite
- 4& Talon PG devant – PG à côté PD
- 5&6 Triple pas vers la gauche, Croiser PD devant PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
- &7 PG à gauche – Talon PD devant
- 8& Pause – PD à côté PG

LEFT CROSS & HEEL JACK, RIGHT CROSS & HEEL JACK, TRIPLE STEP CROSSING TO RIGHT, TOGETHER, LEFT HEEL JACK

- 1& Croiser PG devant PD – PD à droite
- 2& Talon PG devant – PG à côté PD
- 3& Croiser PD devant PG – PG à gauche
- 4& Talon PD devant – PD à côté PG
- 5&6 Triple pas vers la droite, Croiser PG devant PD – PD à droite – Croiser PG devant PD
- &7 PD à droite – Talon PG devant
- 8& Pause – PG à côté PD

... /...

Recommencez toujours avec le sourire

**RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, 1/2 TURN ON LEFT & TRIPLE STEP BACKWARD,
LEFT COASTER STEP, WALK FORWARD RIGHT & LEFT**

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3&4 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'arrière, PD recule, PG rejoint, PD recule
5&6 Plante PG derrière – Plante PD à côté PG – PG devant
7-8 PD pas devant – PG pas devant

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

TAGS 1 et 2 et FUNNELS 1 et 2 :

A la fin du 3^{ème} mur, face à 6h00, faire les 4 comptes suivants :

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

Puis, face à 9h00, recommencer la danse à partir de la 8^{ème} séquence et jusqu'à la fin.

Ensuite, face à 12h00, faire encore les 4 comptes du tag ci-dessous :

RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

Puis, face à 3h00, recommencer la danse à partir de la 8^{ème} séquence et jusqu'à la 10^{ème} séquence, avec les 2 derniers comptes modifiés comme suit :

- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG), face à 12h00

FINAL :

Après avoir fait les 2 tags et les 2 funnels, face à 12h00, faire le final suivant :

RIGHT STOMP, DIAGONAL RIGHT STOMP, LEFT SIDE, RIGHT STEP BACK, LEFT TOGETHER (TWICE)

- &1 Frapper sol PD à côté PG – Frapper sol PD en diagonale à droite
2 PG légèrement à gauche
3-4 PD légèrement derrière – PG à côté PD
&5 Frapper sol PD à côté PG – Frapper sol PD en diagonale à droite
6 PG légèrement à gauche
7-8 PD légèrement derrière – PG à côté PD

RIGHT STEP, 1/2 TURN TO LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN TO LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)

Recommencez toujours avec le sourire