

DANSES PARTAGÉES 2016 / 2017



FIFTY TWO BEERS AGO

Chorégraphe : Séverine Fillon

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Beers ago – Toby Keith

Intro : 16 comptes d'intro après 16 comptes de pré-intro

Restart : au 5^{ème} mur

TRIPL STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, 1/4 TURN ON LEFT, 1/2 TURN ON LEFT, 1/4 TURN ON LEFT AND TRIPLE STEP TO LEFT

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7&8 1/4 de tour à gauche et triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

RIGHT BACK ROCK, RIGHT KICK BALL CHANGE, MONTEREY 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Coup de pied PD devant – Plante PD à côté du PG – Plante PG à côté du PD
- 5-6 PD pointé à droite (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite et ramener PD à côté PG (PdC sur PD)
- 7-8 PG pointé à gauche (PdC sur PD) – Ramener PG à côté du PD (PdC sur PG)

HEEL SWITCHES, 1/4 TURN ON RIGHT, HEEL SWITCHES, 1/2 TURN ON LEFT, HEEL SWITCHES

- 1&2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &3 PG rassemblé à côté du PD avec 1/4 de tour à droite – PD pointé à côté du PG
- &4 PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &5 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
- &6 PD rassemblé à côté du PG avec 1/2 de tour à gauche – PG pointé à côté du PD
- &7 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
- &8 PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant

TOGETHER, RIGHT STOMP, HEEL TWIST, RIGHT KICK, RIGHT STOMP, LEFT SIDE POINT, TOGETHER, RIGHT SCUFF

- &1 PG rassemblé à côté du PD – Frapper le sol du PD à droite (pieds largeur des épaules)
- 2-3 Pivoter les 2 talons à droite – Ramener les 2 talons au centre (en pliant les genoux)
- 4-5 Coup de pied PD devant – Frapper le sol du PD à côté du PG
- 6-7 PG pointé à gauche – PG rassemblé à côté du PD
- 8 Brosser talon PD à côté du PG

RESTART : au 5^{ème} mur, qui débute face à 12h00, faire les 3 premières séquences (ne pas faire la dernière séquence) et, face au mur de 3h00, recommencer la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire