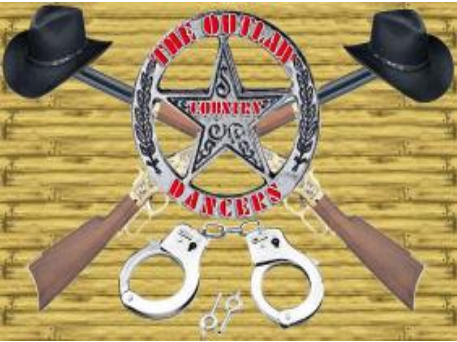


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**FRENCHIES**

**Chorégraphe : Syndie Berger**

**Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs**

**Musique(s) : Frenchies – Greenwich Mean**

**Intro : 16 comptes**

---

---

## **HEEL SWITCHES AND SIDE SWITCHES RIGHT & LEFT**

- 1&2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &3 PG rassemblé à côté du PD – PD pointé à droite
- &4 PD rassemblé à côté du PG – PG pointé à gauche
- 5&6 Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
- &7 PD rassemblé à côté du PG – PG pointé à gauche
- &8 PG rassemblé à côté du PD – PD pointé à droite

## **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3-4 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)

## **RIGHT POINT FORWARD, RIGHT SIDE POINT, RIGHT TOUCH HOP BACK, LEFT POINT FORWARD, LEFT SIDE POINT, LEFT TOUCH HOP BACK**

- 1-2 PD pointé devant – PD pointé à droite
- 3&4 PD pointé derrière PG – Lever PD en faisant un petit saut vers l'arrière – PD posé derrière
- 5-6 PG pointé devant – PG pointé à gauche
- 7&8 PG pointé derrière PD – Lever PG en faisant un petit saut vers l'arrière – PG posé derrière

## **RIGHT STOMP TOE FAN, LEFT STOMP TOE FAN, RIGHT POINT FORWARD, RIGHT SIDE POINT, SIDE SWITCHES**

- 1-2 Frapper le sol du PD devant – Pivoter pointe PD à droite
- 3-4 Frapper le sol du PG devant – Pivoter pointe PG à gauche
- 5-6 PD pointé devant – PD pointé à droite
- &7 PD rassemblé à côté du PG – PG pointé à gauche
- &8 PG rassemblé à côté du PD – PD pointé à droite

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous