

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



H₂O₂

Chorégraphe : Chris Hodgson

Description : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Water – Brad Paisley

Intro : 16 comptes

Tag : 2 comptes à la fin du 6^{ème} et du 8^{ème} mur

RIGHT SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP TO LEFT

- 1-2 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 3&4 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 5-6 PG à gauche – PD rassemblé à côté PG
- 7&8 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO, WALK BACKWARD LEFT & RIGHT, LEFT MAMBO BACK

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à côté PG (PdC sur PD)
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7&8 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à côté PD (PdC sur PG)

RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT CROSS, LEFT POINT, LEFT CROSS, RIGHT POINT, SIDE SWITCHES

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 3-4 Croiser PD devant PG – Pointer PG à gauche
- 5-6 Croiser PG devant PD – Pointer PD à droite
- &7 PD à côté PG – Pointer PG à gauche
- &8 PG à côté PD – Pointer PD à droite

RIGHT JAZZ TRIANGLE, RIGHT KICK BALL CHANGE (x2)

- 1-2 Croiser PD devant PG – PG recule
- 3-4 PD à droite – PG rassemblé à côté PD
- 5&6 Coup de PD devant – Poser plante PD à côté PG – Basculer PdC sur PG
- 7&8 Coup de PD devant – Poser plante PD à côté PG – Basculer PdC sur PG

TAG : à la fin du 6^{ème} mur (face à 6h00) et du 8^{ème} mur (face à 12h00), faire une pause sur 2 comptes et taper 2 fois dans les mains avant de reprendre la danse

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous