

## Stage Danses Partagées 18 mars 2017



**KATE**

**Chorégraphe** : Don Pascual

**Description** : Partenaires en contra – Débutant – 32 comptes

**Musique(s)** : Katie Daley – Mike Denver

**Intro** : 32 comptes

**Position de départ** : les partenaires se font face en décalés, les pas des partenaires sont identiques, les mains sont sur la taille sauf si utilisées

---

---

### **HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, TOGETHER, RIGHT POINT BACKWARD, CLAP (x2), (Twice)**

- 1&2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &3 PG rassemblé à côté du PD – Pointe PD derrière PG
- &4 Taper 2 fois dans ses mains
- 5&6 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &7 PG rassemblé à côté du PD – Pointe PD derrière PG
- &8 Taper 2 fois dans ses mains

### **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SCUFF – HITCH – STOMP, RIGHT SCUFF – HITCH – STOMP, TRIPLE STEP ON PLACE**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Brosser talon PG à côté du PD – Lever le genou gauche – Taper PG légèrement devant
- 5&6 Brosser talon PD à côté du PG – Lever le genou droit – Taper PD légèrement devant
- 7&8 Triple pas sur place, PG, PD, PG

*A la fin de cette séquence les partenaires sont pratiquement sur la même ligne, légèrement décalés*

### **TRIPLE STEP RIGHT & LEFT FORWARD MAKING 1/2 CIRCLE TO THE RIGHT, RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT**

*Les partenaires joignent les paumes de leur main droite à hauteur d'épaule jusqu'au compte 6*

- 1&2 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

*Sur les comptes 7&8, les partenaires sont de face en faisant le triple pas vers la droite et se lâchent la main droite, ils joignent les paumes de leur main gauche à hauteur d'épaule sur le compte 8*

... / ...

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

---

---

## **LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT ROCK STEP, SCOTS BACK LEFT AND RIGHT**

*Les partenaires ont les paumes de leur main gauche jointes sur les comptes 1-2*

1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

*Sur les comptes 3&4, les partenaires sont de face en faisant le triple pas vers la gauche et se lâchent la main gauche, ils joignent à nouveau les paumes de leur main droite à hauteur d'épaule sur le compte 4 et les gardent jointes sur les comptes 5-6*

5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

*Les partenaires se lâchent les mains sur les comptes &7 - &8*

& Petit saut vers l'arrière sur plante PG en levant le genou droit

7 Poser PD derrière

& Petit saut vers l'arrière sur plante PD en levant le genou gauche

8 Poser PG derrière

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**