

Stage Danses Partagées 18 mars 2017



KATE

Chorégraphe : Don Pascual

Description : Partenaires en contra – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Katie Daley – Mike Denver

Intro : 32 comptes

Position de départ : les partenaires se font face en décalés, les pas des partenaires sont identiques, les mains sont sur la taille sauf si utilisées

HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT, TOGETHER, RIGHT POINT BACKWARD, CLAP (x2), (Twice)

- 1&2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &3 PG rassemblé à côté du PD – Pointe PD derrière PG
- &4 Taper 2 fois dans ses mains
- 5&6 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG – Talon PG devant
- &7 PG rassemblé à côté du PD – Pointe PD derrière PG
- &8 Taper 2 fois dans ses mains

RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT SCUFF – HITCH – STOMP, RIGHT SCUFF – HITCH – STOMP, TRIPLE STEP ON PLACE

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Brosser talon PG à côté du PD – Lever le genou gauche – Taper PG légèrement devant
- 5&6 Brosser talon PD à côté du PG – Lever le genou droit – Taper PD légèrement devant
- 7&8 Triple pas sur place, PG, PD, PG

A la fin de cette séquence les partenaires sont pratiquement sur la même ligne, légèrement décalés

TRIPLE STEP RIGHT & LEFT FORWARD MAKING 1/2 CIRCLE TO THE RIGHT, RIGHT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO RIGHT

Les partenaires joignent les paumes de leur main droite à hauteur d'épaule jusqu'au compte 6

- 1&2 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 Triple pas vers l'avant en faisant 1/4 de tour à droite, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 5-6 PD croisé devant PG (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7&8 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite

Sur les comptes 7&8, les partenaires sont de face en faisant le triple pas vers la droite et se lâchent la main droite, ils joignent les paumes de leur main gauche à hauteur d'épaule sur le compte 8

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

LEFT CROSS ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT ROCK STEP, SCOTS BACK LEFT AND RIGHT

Les partenaires ont les paumes de leur main gauche jointes sur les comptes 1-2

1-2 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

3&4 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche

Sur les comptes 3&4, les partenaires sont de face en faisant le triple pas vers la gauche et se lâchent la main gauche, ils joignent à nouveau les paumes de leur main droite à hauteur d'épaule sur le compte 4 et les gardent jointes sur les comptes 5-6

5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

Les partenaires se lâchent les mains sur les comptes &7 - &8

& Petit saut vers l'arrière sur plante PG en levant le genou droit

7 Poser PD derrière

& Petit saut vers l'arrière sur plante PD en levant le genou gauche

8 Poser PG derrière

Recommencez toujours avec le sourire