

DANSES PARTAGÉES 2016 / 2017



MARRY FOR MONEY

Chorégraphe : Suzanne Wilson

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Marry for Money – Trace Adkins

Intro : pré-intro de 45 secondes, puis, quand la musique devient plus rapide, démarrer sur les paroles "Money"

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT BACK ROCK & TOGETHER, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, RIGHT STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD à côté du PG (PdC sur PD)
- 5-6 1/2 tour à gauche et PG devant (PdC sur PG) – PD devant (PdC sur PD)
- 7-8 1/2 tour à gauche (PdC sur PG) – PD devant (PdC sur PD)

LEFT TAP (twice), LARGE LEFT SIDE, RIGHT SLIDE, RIGHT TAP (twice), LARGE RIGHT STEP FORWARD, LEFT TOGETHER

- 1-2 Taper 2 fois la pointe du PG à côté du PD
- 3-4 Grand pas PG à gauche – Glisser PD à côté du PG
- 5-6 Taper 2 fois la pointe du PD à côté du PG
- 7-8 Grand pas PD devant – PG rassemblé à côté du PD

MASHED POTATOES BACKWARD (OR HEEL SPLITS), LEFT JUMP, RIGHT TOUCH, HOLD, RIGHT JUMP, LEFT TOGETHER, HOLD

- &1 Pivoter les talons vers l'extérieur – PD en arrière et pivoter les talons vers l'intérieur
- &2 Pivoter les talons vers l'extérieur – PG en arrière et pivoter les talons vers l'intérieur
- &3 Pivoter les talons vers l'extérieur – PD en arrière et pivoter les talons vers l'intérieur
- 4 PG pointé à côté du PD
- &5-6 Petit saut vers la gauche – PD pointé à côté du PG – Pause
- &7-8 Petit saut vers la droite – PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG) – Pause

THREE STEP TURN TO RIGHT, LEFT TOUCH, THREE STEP TURN TO LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – 1/2 tour à droite et PG derrière
- 3-4 1/4 de tour à droite et PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 5-6 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7-8 1/2 tour à gauche et PG devant – PD pointé à côté du PG

Recommencez toujours avec le sourire