

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



MY EVERYTHING

Chorégraphe : Dee Musk

Description : Ligne – Débutant – 32 comptes – 4 murs

Musique(s) : Center of my world – Chris Young

Intro : 32 comptes

Restart : au 5^{ème} mur

RIGHT SIDE, LEFT TAP, LEFT SIDE, RIGHT TAP, RIGHT SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD à droite – Taper plante PG à côté PD
- 3-4 PG à gauche – Taper plante PD à côté PG
- 5-6 PD à droite – PG à côté PD
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant

LEFT SIDE, RIGHT TAP, RIGHT SIDE, LEFT TAP, LEFT SIDE, TOGETHER, TRIPLE STEP BACKWARD

- 1-2 PG à gauche – Taper plante PD à côté PG
- 3-4 PD à droite – Taper plante PG à côté PD
- 5-6 PG à gauche – PD à côté PG
- 7&8 Triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière

RIGHT BACK ROCK, RIGHT STEP, 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT JAZZ BOX CROSS

- 1-2 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – 1/4 de tour à gauche (PdC sur PG)
- 5-6 PD croisé devant PG – PG recule
- 7-8 PD à droite – PG croisé devant PD

TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, TRIPLE STEP TO LEFT, RIGHT BACK ROCK

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5&6 Triple pas vers la gauche, PG à gauche, PD rejoint, PG à gauche
- 7-8 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

RESTART : au 5^{ème} mur, face à 12h00, faire les 2 premières séquences et recommencer la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous