

## DANSES PARTAGÉES 2016 / 2017



### **ROLL IN THE HAY**

**Chorégraphe** : Annie Corthesy

**Description** : Ligne – Novice – 32 comptes – 4 murs

**Musique(s)** : Roll in the Hay – Don Derby

**Tag** : 6 comptes à la fin du 8<sup>ème</sup> mur face à 12h00

**Intro** : Pré - intro musicale de 12 secondes environ, puis 16 comptes d'intro

---

#### **WALK FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO STEP, WALK BACKWARD LEFT & RIGHT, LEFT BACK LOCK BACK**

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD un peu derrière (PdC sur PD)
- 5-6 PG pas derrière – PD pas derrière
- 7&8 PG derrière – PD croisé devant PG – PG derrière (PdC sur PG)

#### **1/4 TURN ON RIGHT & TRIPLE STEP TO RIGHT, RIGHT CROSS ROCK & LEFT SIDE, VAUDEVILLE (x2)**

- & Sur PG faire 1/4 de tour à droite
- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3&4 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG à gauche (PdC sur PG)
- 5& PD croisé devant PG – PG derrière en diagonale gauche
- 6& Talon PD devant diagonale droite – PD rassemblé à côté du PG
- 7&8 PG croisé devant PD – PD derrière diagonale droite – Talon PG devant diagonale gauche

#### **TOGETHER, RIGHT TOE POINT-TOUCH-POINT, TOGETHER, LEFT TOE POINT, TOGETHER, RIGHT HEEL, TAP RIGHT HEEL WITH 1/8 TURN ON LEFT (x4)**

- & PG rassemblé à côté du PD
- 1&2 PD pointé à droite – PD rassemblé à côté du PG – PD pointé à droite
- &3 PD rassemblé à côté du PG – PG pointé à gauche
- &4 PG rassemblé à côté du PD – Talon PD devant
- &5 Soulever talon PG en faisant 1/8 de tour à gauche – Taper talon PD devant
- &6 Soulever talon PG en faisant 1/8 de tour à gauche – Taper talon PD devant
- &7 Soulever talon PG en faisant 1/8 de tour à gauche – Taper talon PD devant
- &8 Soulever talon PG en faisant 1/8 de tour à gauche – Taper talon PD devant

#### **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, 1/2 TURN ON RIGHT & LEFT TRIPLE STEP BACKWARD, RIGHT COASTER STEP, LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3&4 1/2 tour à droite et triple pas vers l'arrière, PG derrière, PD rejoint, PG derrière
- 5&6 Plante PD derrière – Plante PG à côté PD – PD devant
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

**TAG** : à la fin du 8<sup>ème</sup> mur, face à 12h00, taper 6 fois dans les mains et reprendre la danse

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

Transcription pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous