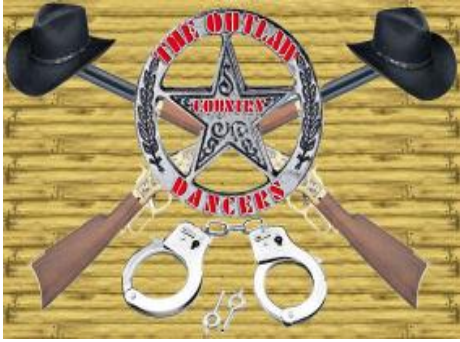


THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



RUM IS THE REASON

Chorégraphe : Séverine Fillon

Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs

Musique(s) : Rum is the Reason – Toby Keith

Intro : 32 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur et au 8^{ème} mur

RIGHT ROCK STEP, RIGHT TRIPLE STEP BACKWARD, LEFT BACK ROCK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 Triple pas vers l'arrière, PD derrière, PG rejoint, PD derrière
- 5-6 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7&8 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

1/4 TURN ON LEFT & RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT CROSS, RIGHT POINT

- 1-2 1/4 de tour à gauche et PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3&4 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – PD pointé à droite (PdC sur PG)

RIGHT CROSS, LEFT FLICK BACK, LEFT CROSS, RIGHT FLICK BACK, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, TOGETHER WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT POINT, HOLD, TOGETHER

- 1-2 PD croisé devant PG – Coup de pied PG vers l'arrière
- 3-4 PG croisé devant PD – Coup de pied PD vers l'arrière
- 5-6 PD croisé devant PG – PG à gauche
- & PD rassemblé à côté du PG en faisant 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 PG pointé à gauche (PdC sur PD) – Pause
- & PG rassemblé à côté du PD (PdC sur PG)

RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS TRIPLE STEP TO LEFT, 1/2 TURN ON LEFT, LEFT CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 Triple pas croisé vers la gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- & Sur les 2 plantes faire 1/2 tour à gauche et PdC sur PD à la fin du 1/2 tour
- 7&8 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

RESTARTS :

- Au 3^{ème} mur, face à 12h00, faire la 1^{ère} séquence et recommencer la danse au début.
- Au 8^{ème} mur, face à 12h00, faire les 3 premières séquences et recommencer la danse au début.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX