

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



SEMINOLE WIND

Chorégraphe : Inconnu

Description : Cercle – Débutant – 32 comptes

Musique(s) : Seminole Wind – John Anderson

**Intro : pré-intro musicale de 28 secondes environ
puis 32 comptes d'intro**

RIGHT FAN (x2), STEP OUT OUT FORWARD, STEP IN IN BACKWARD

- 1-2 Tourner pointe PD à droite – Ramener pointe PD au centre
- 3-4 Tourner pointe PD à droite – Ramener pointe PD au centre
- 5-6 PD devant en diagonale à droite – PG devant en diagonale à gauche
- 7-8 PD derrière ramené au centre – PG derrière ramené au centre

RIGHT STEP FORWARD, LEFT POINT BACK & CLAP, LEFT STEP BACKWARD, RIGHT POINT FORWARD & CLAP, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH & CLAP

- 1-2 PD devant – Pointer PG derrière PD et taper dans les mains
- 3-4 PG derrière – Pointer PD devant PG et taper dans les mains
- 5-6 PD à droite – Pointer PG à côté du PD et taper dans les mains
- 7-8 PG à gauche – Pointer PD à côté du PG et taper dans les mains

VINE TO RIGHT WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT HITCH & CLAP, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT AND RIGHT HITCH & CLAP, RIGHT WITH 1/2 TURN ON RIGHT AND LEFT HITCH & CLAP

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite – Lever le genou gauche et taper dans les mains
- 5-6 PG devant – 1/2 tour à droite et lever le genou droit et taper dans les mains
- 7-8 1/2 tour à droite et PD devant – Lever le genou gauche et taper dans les mains

WALK LEFT & RIGHT, RIGHT SCOOT WITH LEFT HITCH & CLAP (Twice), WALK LEFT & RIGHT, LEFT STEP WITH 1/4 TURN ON LEFT, TOGETHER

- 1-2 PG pas devant – PD pas devant
- 3-4 Glisser sur la plante du PD en levant le genou gauche et taper dans les mains (2 fois)
- 5-6 PG pas devant – PD pas devant
- 7-8 PG pas devant en faisant 1/4 de tour à gauche – PD rassemblé à côté du PG

FINAL :

Vers la fin de la musique, alors qu'il n'y a plus que le violon et le piano, on va jusqu'au bout de la danse en terminant les 32 comptes. Puis, face à l'intérieur du cercle de danse, les danseurs se donnent la main et reculent afin d'avoir les bras tendus, et, au moment des dernières notes de piano, les danseurs avancent rapidement vers le centre du cercle en levant les bras.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX