

DANSES PARTAGÉES 2015 / 2016



TAG ON

Chorégraphe : David Villellas

Description : Ligne – Novice – 64 comptes – 2 murs

Musique(s) : Too strong to break – Beccy Cole

Intro : 40 comptes

Restart(s) : au 3^{ème} mur et au 6^{ème} mur

HEEL SWITCHES, MONTEREY 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/2 de tour à droite sur PG en ramenant le PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG pointé à gauche – Ramener le PG à côté du PD (PdC sur PG)

HEEL SWITCHES, MONTEREY 1/2 TURN ON RIGHT

- 1-2 Talon PD devant – PD rassemblé à côté du PG
- 3-4 Talon PG devant – PG rassemblé à côté du PD
- 5-6 PD pointé à droite – 1/2 de tour à droite sur PG en ramenant le PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG pointé à gauche – Ramener le PG à côté du PD (PdC sur PG)

RIGHT SCISSOR CROSS, HOLD, LEFT SCISSOR CROSS, HOLD

- 1-2 PD à droite – PG ramené à côté du PD
- 3-4 PD croisé devant le PG – Pause
- 5-6 PG à gauche – PD ramené à côté du PG
- 7-8 PG croisé devant le PD – Pause

RIGHT KICK, RIGHT STEP BACK, LEFT KICK, LEFT STEP BACK, RIGHT KICK, RIGHT STEP BACK, LEFT KICK, LEFT STEP BACK WITH STOMP

- 1-2 Coup de pied PD devant – PD pas derrière
- 3-4 Coup de pied PG devant – PG pas derrière
- 5-6 Coup de pied PD devant – PD pas derrière
- 7-8 Coup de pied PG devant – Frapper le sol du PG à côté du PD

RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, RIGHT STEP, HOLD

- 1-2 Talon PD devant – Poser pointe PD au sol
- 3-4 Talon PG devant – Poser pointe PG au sol
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 7-8 1/2 tour à droite et PD devant – Pause

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

Transcription pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT, LEFT STEP, RIGHT SCUFF

- 1-2 Talon PG devant – Poser pointe PG au sol
- 3-4 Talon PD devant – Poser pointe PD au sol
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 7-8 1/2 tour à gauche et PG devant – Brosser talon PD à côté du PG

RIGHT JAZZ TRIANGLE AND LEFT JAZZ TRIANGLE, RIGHT CROSS, HOLD

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – PG croisé devant PD
- 5-6 PD derrière – PG à gauche
- 7-8 PD croisé devant PG – Pause

LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT CROSS, LEFT STEP, 1/2 TURN ON RIGHT, LEFT STOMP, HOLD

- 1-2 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 3-4 PG à gauche – PD croisé devant PG
- 5-6 PG devant (PdC sur PG) – 1/2 tour à droite (PdC sur PD)
- 7-8 Frapper le sol du PG à côté du PD (PdC sur PG) – Pause

RESTARTS :

Au 3^{ème} mur, qui débute face à 12h00, faire les 3 premières séquences et recommencer la danse au début

Au 6^{ème} mur, qui débute aussi face à 12h00, faire les 4 premières séquences et recommencer la danse au début

Recommencez toujours avec le sourire