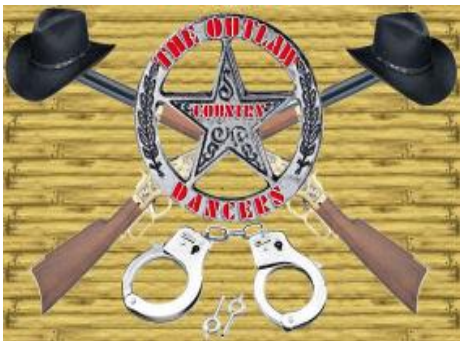


# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## THINKIN' COUNTRY

Chorégraphe : Simon Ward

Description : Ligne – Débutant – 48 comptes – 4 murs

Musique(s) : What was I thinking – Dierks Bentley

Intro : 32 comptes

---

---

### VINE TO RIGHT, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH

- 1-2 PD à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 5-6 PG à gauche – PD pointé à côté du PG
- 7-8 PD à droite – PG pointé à côté du PD

### VINE TO LEFT WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH, RIGHT SIDE, LEFT TOUCH, LEFT SIDE, RIGHT TOUCH

- 1-2 PG à gauche – PD croisé derrière PG
- 3-4 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – PD pointé à côté du PG
- 5-6 PD à droite – PG pointé à côté du PD
- 7-8 PG à gauche – PD pointé à côté du PG

### RIGHT DIAGONAL FORWARD STEP - LOCK - STEP, LEFT BRUSH,

### LEFT DIAGONAL STEP - LOCK - STEP, RIGHT BRUSH

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – PG croisé derrière PD
- 3-4 PD devant en diagonale à droite – Brosser plante PG à côté du PD
- 5-6 PG devant en diagonale à gauche – PD croisé derrière PG
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – Brosser plante PD à côté du PG

### RIGHT ROCKING CHAIR, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT, WALK FORWARD RIGHT & LEFT

- 1-2 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 3-4 PD derrière (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5-6 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 7-8 PD pas devant – PG pas devant

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

**RIGHT STOMP FORWARD WITH TOE FANS, LEFT STOMP FORWARD WITH TOE FANS**

- 1-2 Frapper le sol du PD devant pointe à l'intérieur – Pivoter pointe PD vers l'extérieur
- 3-4 Pivoter pointe PD vers l'intérieur – Pivoter pointe PD vers l'extérieur
- 5-6 Frapper le sol du PG devant pointe à l'intérieur – Pivoter pointe PG vers l'extérieur
- 7-8 Pivoter pointe PG vers l'intérieur – Pivoter pointe PG vers l'extérieur

**RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD, LEFT TOUCH & CLAP, LEFT DIAGONAL STEP BACKWARD,  
RIGHT TOUCH & CLAP, RIGHT DIAGONAL STEP BACKWARD, LEFT TOUCH & CLAP,  
LEFT DIAGONAL STEP FORWARD, RIGHT TOUCH & CLAP**

- 1-2 PD devant en diagonale à droite – Pointer PG à côté du PD et taper dans les mains
- 3-4 PG derrière en diagonale à gauche – Pointer PD à côté du PG et taper dans les mains
- 5-6 PD derrière en diagonale à droite – Pointer PG à côté du PD et taper dans les mains
- 7-8 PG devant en diagonale à gauche – Pointer PD à côté du PG et taper dans les mains

---

---

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX