

## THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



## TIME THAT IT WOULD TAKE

Chorégraphe : Lindy Bowers & Janis Graves

Description : Ligne – Novice – 40 comptes – 4 murs

Musique(s) : Time that it would take – Toby Keith

Intro : 32 comptes

---

---

### RIGHT JAZZ BOX WITH LEFT SCUFF, LEFT JAZZ TRIANGLE WITH 1/4 TURN ON LEFT, RIGHT TOUCH

- 1-2 PD croisé devant PG – PG derrière
- 3-4 PD à droite – Brosser talon PG à côté du PD
- 5-6 PG croisé devant PD – PG derrière
- 7-8 PG à gauche avec 1/4 de tour à gauche – PD pointé à côté du PG

### TRIPLE STEP TO RIGHT, LEFT BACK ROCK, LEFT STOMP, HOLD DURING 3 TIMES WITH BUMP AND MOVEMENT OF LASSO

- 1&2 Triple pas vers la droite, PD à droite, PG rejoint, PD à droite
- 3-4 PG derrière (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 5 Frapper le sol du PG (PdC sur PG)
- 6 Coup de hanche à gauche et main droite en l'air en faisant un mouvement de lasso
- 7 Coup de hanche à gauche et main droite en l'air en faisant un mouvement de lasso
- 8 Coup de hanche à gauche et main droite en l'air en faisant un mouvement de lasso

### RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT TOUCH UP, 1/2 TURN ON RIGHT WITH LEFT FLICK BACK, LEFT TRIPLE STEP FORWARD, RIGHT ROCK STEP

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 3 Pointer PG à côté du PD en donnant une impulsion vers le haut à la jambe gauche
- 4 1/2 tour à droite sur le PD en donnant un coup de pied PG vers l'arrière
- 5&6 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
- 7-8 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)

... / ...

---

---

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

---

---

### **TWO MONTEREY 1/4 TURNS ON RIGHT**

- 1-2 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite sur PG en ramenant le PD (PdC sur PD)
- 3-4 PG pointé à gauche – Ramener le PG à côté du PD (PdC sur PG)
- 5-6 PD pointé à droite – 1/4 de tour à droite sur PG en ramenant le PD (PdC sur PD)
- 7-8 PG pointé à gauche – Ramener le PG à côté du PD (PdC sur PG)

### **RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP, 1/2 TURN ON LEFT & LEFT TRIPLE FORWARD, RIGHT STEP, 1/2 TURN ON LEFT**

- 1&2 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
  - 3-4 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
  - 5&6 1/2 tour à gauche et triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant
  - 7-8 PD devant (PdC sur PD) – 1/2 tour à gauche (PdC sur PG)
- 
- 

**Recommencez toujours avec le sourire**

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX