

# THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



**URBAN GRACE**

**Chorégraphes : Rachael McEnaney, Rob Fowler,  
Paul McAdam, Pedro Machado**

**Description : Ligne – Intermédiaire – 32 comptes – 2 murs**

**Musique(s) : But for the grace of God – Keith Urban**

**Intro : 32 comptes**

**LEFT SIDE, TOGETHER, LEFT BACK, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT STEP, 1/4 TURN ON RIGHT  
LEFT CROSS TRIPLE STEP TO RIGHT**

- 1-2 PG à gauche – PD rassemblé à côté du PD
- 3 PG derrière
- 4&5 Triple pas vers l'avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 6-7 PG devant (PdC sur PG) – 1/4 de tour à droite (PdC sur PD)
- 8&1 Triple pas croisé vers la droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**RIGHT SIDE ROCK, RIGHT CROSS, LEFT BACK, TOGETHER, WALK LEFT, WALK RIGHT,  
LEFT TRIPLE STEP FORWARD**

- 2-3 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 4&5 PD croisé devant PG – PG derrière – PD rassemblé à côté du PG
- 6-7 PG pas devant – PD pas devant
- 8&1 Triple pas vers l'avant, PG devant, PD rejoint, PG devant

**RIGHT ROCK STEP, RIGHT FULL TURN, 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT CROSS ROCK,  
LEFT BEHIND SIDE CROSS**

- 2-3 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 4&5 1/2 tour à droite PD devant – 1/2 tour à droite PG derrière – 1/4 de tour à droite PD à droite
- 6-7 PG croisé devant PD (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)
- 8&1 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG croisé devant PD

**RIGHT SIDE ROCK, RIGHT BEHIND SIDE CROSS, SWAY LEFT AND RIGHT (Twice)**

- 2-3 PD à droite (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 4&5 PD croisé derrière PG – PG à gauche – PD croisé devant PG
- 6-7 Balancement des hanches à gauche et à droite
- 8& Balancement des hanches à gauche et à droite

**Recommencez toujours avec le sourire**

**THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)  
40990 SAINT PAUL LES DAX**

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.  
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous