

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS



ANGEL OF THE NIGHT

Chorégraphe : Lorna Mursell

Description : Ligne – Novice – 36 comptes – 4 murs

Musique(s) : Angel of the Night – Derek Ryan

Intro : 20 comptes sur “I Knew You Walked In The Door”

Restart : au 6^{ème} mur

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT MAMBO STEP, LEFT STEP BACK, RIGHT STEP BACK, LEFT COASTER STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3&4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG) – PD légèrement derrière (PdC sur PD)
- 5-6 Pas du pied PG derrière – Pas du pied PD derrière
- 7&8 Plante PG derrière – Poser plante PD à côté du PG – PG devant (PdC sur PG)

RIGHT TOE FORWARD, RIGHT POINT, RIGHT SAILOR STEP WITH 1/4 TURN ON RIGHT, LEFT TOE FORWARD, LEFT POINT, LEFT SAILOR STEP

- 1-2 PD pointé devant – PD pointé à droite
- 3&4 PD croisé derrière PG avec 1/4 de tour à droite – PG à gauche – PD à droite
- 5-6 PG pointé devant – PG pointé à gauche
- 7&8 PG croisé derrière PD – PD à droite – PG devant

WALK RIGHT & LEFT, RIGHT ROCK STEP, 1/2 TURN ON RIGHT & RIGHT TRIPLE STEP FORWARD, LEFT ROCK STEP

- 1-2 PD pas devant – PG pas devant
- 3-4 PD devant (PdC sur PD) – Revenir sur PG (PdC sur PG)
- 5&6 1/2 tour à droite et triple pas vers l’avant, PD devant, PG rejoint, PD devant
- 7-8 PG devant (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD)

LEFT COASTER STEP, RIGHT STEP, LEFT POINT BACK, LEFT BACK, RIGHT KICK, RIGHT COASTER CROSS, LEFT SIDE ROCK CROSS

- 1&2 Plante PG derrière – Poser plante PD à côté du PG – PG devant (PdC sur PG)
- 3& PD devant – Pointe du PG derrière PD
- 4& PG derrière – Coup de pied PD devant
- 5&6 Plante PD derrière – Poser plante PG à côté du PD – PD croisé devant PG (PdC sur PD)
- 7&8 PG à gauche (PdC sur PG) – Revenir sur PD (PdC sur PD) – PG croisé devant PD (PdC sur PG)

... / ...

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX

Transcription par O.C.D pour une utilisation dans le cadre de nos manifestations.
Si vous constatez des différences avec l'original du chorégraphe, contactez-nous

TOE SWITCHES RIGHT & LEFT, HEEL SWITCHES RIGHT & LEFT

- 1& PD pointé à droite – PD rassemblé à côte du PG
- 2& PG pointé à gauche – PG rassemblé à côte du PD
- 3& Talon PD devant – PD rassemblé à côte du PG
- 4& Talon PG devant – PG rassemblé à côte du PD

RESTART :

Au 6^{ème} mur, qui débute face à 9h00, faire les 2 premières séquences en entier et les 2 premiers comptes de la 3^{ème} séquence (PD pas devant – PG pas devant) et là, face à 12h00, recommencer la danse au début, c'est-à-dire « PD pas devant – PG pas devant » qui sont aussi les 2 premiers comptes de la 1^{ère} séquence.

Attention, les danseurs font « PD pas devant – PG pas devant », qui sont les comptes 1 et 2 de la 3^{ème} séquence avant le Restart, puis encore « PD pas devant – PG pas devant », qui sont les comptes 1 et 2 de la 1^{ère} séquence après le Restart.

Les danseurs devront bien écouter la musique car ils font 2 fois en suivant, et sur les comptes 1-2, « PD pas devant – PG pas devant » à ce 6^{ème} mur face à 12h00.

Recommencez toujours avec le sourire

THE OUTLAW COUNTRY DANCERS (OCD)
40990 SAINT PAUL LES DAX